

UNA HERRAMIENTA PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

EL TEXTO DESCRIPTIVO COMO HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

DIANA MILENA FRADE CASTRO

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la modalidad de profundización

BOGOTÁ D. C., enero 30 de 2018

UNA HERRAMIENTA PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

EL TEXTO DESCRIPTIVO COMO HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

DIANA MILENA FRADE CASTRO

Tesis de grado presentada para optar al título de Magister en Educación en la Modalidad de
Profundización

Asesor

ROBERTA FLABOREA FAVARO

MARTHA LILIANA JIMÉNEZ

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización

BOGOTÁ D. C., enero 30 de 2018

TABLA DE CONTENIDO

<i>Resumen Analítico en Educación-RAE</i>	7
INTRODUCCIÓN	11
1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	13
1.1. Descripción y análisis del modelo pedagógico y curricular	14
1.2. El horizonte institucional	15
1.3. Prácticas de aula	17
1.5. Diagnóstico del área de lenguaje	19
2. EL PROBLEMA GENERADOR	22
2.1. Problema generador de la intervención	22
2.2. Delimitación del problema	24
2.3. Pregunta orientadora de la intervención	25
2.4. Hipótesis de Acción	25
2.5. Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención	26
2.5.1. Enfoque Disciplinar	26
2.5.2. Enfoque Didáctico	30
3. RUTA DE ACCIÓN	35
3.1. Objetivos de la intervención	35
3.1.1. Objetivo general	35
3.1.2. Objetivos específicos	35
3.2. Propósitos de aprendizaje	35
3.2.1. Propósito general	35
3.2.2. Propósitos específicos	36
3.3. Participantes	36
3.4. Estrategia Didáctica	36
3.5. Planeación de actividades	37
Tabla 1. Síntesis de la secuencia didáctica aplicada (elaborada por la autora)	40
3.6. Instrumentos de Evaluación de los aprendizajes	40

3.7. Cronograma	42
4. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN	43
4.1. Descripción de la intervención	43
4.2. Reflexión sobre las actividades pedagógicas realizadas	45
4.3. Sistematización de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de intervención	47
4.3.1. La estrategia pedagógica	48
4.3.2. Proceso de producción escrita	52
4.5. Conclusiones y recomendaciones	61
5. RECOMENDACIONES	64
5.1. Justificación de la proyección	64
5.2. Plan de acción	66
5.3. Cronograma	67
REFERENCIAS	69
ANEXOS	72


LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento informado.....	71
Anexo 2. Planeación propuesta didáctica	72
Anexo 3. Matrices de autoevaluación.....	79
Anexo 4. Matriz de evaluación del producto final.....	80
Anexo 5. Formato de Diario de Campo.....	81
Anexo 6. Formato de encuesta final para estudiantes sobre la organización y desarrollo de la asignatura.....	82
Anexo 7. Cuadro de categorización.....	83

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Síntesis de la secuencia didáctica.....	38
Tabla 2. Cronograma proyección de la propuesta.....	66

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

	Resumen Analítico en Educación-RAE
	Página 1 de 4

1. Información General

Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
Título del documento	El texto descriptivo como herramienta para el fortalecimiento de las competencias comunicativas
Autor(a)	Diana Milena Frade Castro
Director	Roberta Flaborea Favaro y Martha Liliana Jiménez
Publicación	Biblioteca Universidad Externado de Colombia
Palabras Claves	Competencias comunicativas, oralidad, escritura, constructivismo, trabajo por proyectos, trabajo colaborativo.

2. Descripción

El presente trabajo analiza el proceso que se llevó a cabo con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza- aprendizaje en el área de lenguaje en el grado sexto de la IED Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez de Guasca Cundinamarca. Por medio de la implementación de una secuencia didáctica basada en el trabajo por proyectos y el trabajo colaborativo.

3. Fuentes

Coll, C., 1993. Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. Anuario de Psicología. Barcelona

Cassany, D.,(1993), La cocina de la escritura. Editorial Anagrama. Barcelona

Cassany, D. (1993). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona, Paidós.

Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo.

Revista electrónica de investigación educativa, 5 (2)

Guzmán, R., Varela, S., Arce, J., Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo, Referentes para la didáctica del lenguaje en el tercer ciclo, Secretaría de Educación del Distrito SED, Bogotá, 2010.

4. Contenidos

Este documento se encuentra estructurado en cinco capítulos: en el primero se presenta el diagnóstico realizado a nivel institucional y también desde el área de lenguaje, en el cual se ponen en evidencia las fortalezas y debilidades relacionadas con el componente pedagógico.

En el segundo se describe y se justifica el problema generador de la intervención que se llevó a cabo con los estudiantes de grado 603, se hace una contextualización y delimitación; además, se encuentran los referentes teóricos que sustentan la propuesta desde un enfoque disciplinar y otro didáctico. En el siguiente capítulo se dan a conocer los objetivos que persigue este trabajo y los propósitos de aprendizaje, se da a conocer la unidad didáctica que se planteó e implementó describiendo cada una de las actividades realizadas al igual que la metodología utilizada; y se hace referencia a los instrumentos de evaluación que se aplicaron.

En el cuarto capítulo, se hace el análisis e interpretación de los resultados alcanzados tras la implementación de la propuesta de intervención a la luz de las categorías definidas para este análisis y se presentan las respectivas conclusiones y recomendaciones. En el quinto y último capítulo se presentan elementos que se deben tener en cuenta con miras a una proyección institucional de la propuesta, presentando algunas recomendaciones y un posible cronograma de actividades.

5. Metodología

La metodología utilizada en este trabajo fue la investigación – acción la cual integra una variedad de estrategias para mejorar el sistema educativo y social y de esta manera permitió indagar sobre la práctica profesional con la finalidad de mejorar, innovar, comprender el contexto

educativo encaminados a alcanzar la calidad educativa (Latorre, 2003).

Dicha metodología, permitió dar respuesta a una situación problema presentada en el aula, desarrollando el proyecto en varias etapas: diagnóstico, planeación y diseño de la propuesta, implementación, reflexión, análisis y evaluación.

El análisis de los resultados se realizó a partir de dos categorías (estrategia metodológica y proceso de escritura) las cuales permitieron responder a la pregunta orientadora.

6. Conclusiones

- * La metodología basada en el trabajo por proyectos es una estrategia pedagógica eficaz a la hora de motivar a los estudiantes, poco a poco se logra un alto nivel de motivación en ellos ya que a través de esta, se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje, intervienen en cierta medida dentro de su contexto y relacionan los conceptos adquiridos con situaciones de su vida cotidiana adquiriendo aprendizajes significativos.
- * De igual manera, se contribuye al desarrollo de la autonomía, haciéndolos partícipes en la planificación del proyecto, distribución de sus tareas, intercambio de ideas, toma de decisiones y elaboración de su producto final. Así mismo, por medio del ejercicio de autoevaluación y coevaluación se fortalece el pensamiento crítico de los estudiantes permitiendo que ellos mismos se den cuenta de sus errores e identifiquen los fallos de sus compañeros.
- * El trabajo por proyectos aporta al desarrollo de las capacidades comunicativas no sólo en la parte escrita, sino que también promueve el desarrollo de la oralidad y el fortalecimiento de las relaciones sociales.
- * Para mejorar el proceso de escritura en los estudiantes, es importante ante todo lograr en ellos un alto nivel de motivación para que se animen a realizarlo y le den un verdadero significado. De igual forma, es importante brindarles un espacio y un tiempo propicios para que puedan realizar con tranquilidad sus escritos. Es más importante y relevante la calidad que un estudiante logre en uno de sus escritos que la cantidad de textos que produzcan.
- * La enseñanza es un proceso dinámico que requiere de la planeación pertinente de cada una de las sesiones de clase teniendo en cuenta el contexto y la realidad de los estudiantes. Lo

UNA HERRAMIENTA PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

anterior permite darle una secuencialidad al trabajo haciéndolo coherente y funcional de tal manera que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes

**Fecha de elaboración del
Resumen:**

30

01

2018

INTRODUCCIÓN

La escuela tiene un papel importante frente al desarrollo de las capacidades comunicativas en los estudiantes, siendo esta un espacio de socialización e integración donde se pueden realizar múltiples actividades con las cuales se logran potenciar sus habilidades y competencias.

Es por esto, que con el desarrollo de este proyecto se pretende aportar una serie de elementos para la transformación de los procesos de enseñanza – aprendizaje de la IED Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez del municipio de Guasca; enfocándose al fortalecimiento de las capacidades comunicativas de los estudiantes de grado sexto, especialmente la escritura. En él se recopilan las diferentes etapas que se tuvieron en cuenta durante este proceso, como son el diagnóstico institucional, el diseño, la implementación y la evaluación de una propuesta de intervención que contribuyera a tal fin.

Este documento se encuentra estructurado en cinco capítulos: en el primero se presenta el diagnóstico realizado a nivel institucional y también desde el área de lenguaje, en el cual se ponen en evidencia las fortalezas y debilidades relacionadas con el componente pedagógico, identificando algunas falencias y necesidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el segundo se describe y justifica el problema generador de la intervención que se llevó a cabo con los estudiantes de grado sexto, se hace una contextualización y delimitación, además, se encuentran los referentes teóricos que sustentan la propuesta desde un enfoque disciplinar y otro didáctico.

En el siguiente capítulo se dan a conocer los objetivos que persigue este trabajo y los propósitos de aprendizaje, así como la unidad didáctica que se planteó e implementó describiendo cada una de las actividades realizadas al igual que la metodología utilizada; y se hace referencia a los instrumentos de evaluación que se aplicaron.

UNA HERRAMIENTA PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

En el cuarto capítulo, se hace el análisis e interpretación de los resultados alcanzados tras la implementación de la propuesta de intervención a la luz de las categorías definidas para este análisis y se presentan las respectivas conclusiones y recomendaciones.

En el quinto y último capítulo se presentan elementos que se deben tener en cuenta con miras a una proyección institucional de la propuesta, presentando algunas recomendaciones y un posible cronograma de actividades.

.

1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

Este capítulo recopila algunos aspectos que se evidenciaron en la IED a nivel pedagógico, después de haber realizado un diagnóstico general junto con los otros 10 compañeros maestrantes pertenecientes a la misma institución. Conserva apartes tomados de la versión hecha conjuntamente y otros que complementan de manera particular el trabajo de intervención.

En primera instancia, es esencial aclarar que el presente proyecto parte del concepto de educación estipulado en la Ley General de Educación: “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.”(Ley 115, 1994, p.1). Entender la educación como un proceso permite que la propuesta de intervención adquiriera sentido, puesto que sugiere que no es un elemento acabado, sino que está en constante cambio.

Desde esta perspectiva, se puede afirmar que la educación requiere de agentes que guíen su dinamismo por caminos que garanticen la formación en pro de una integralidad humana. El anterior es, entonces, el papel del docente: indagar y guiar el dinamismo de la educación. Así pues, se espera que dicho papel lleve a un mejoramiento de las prácticas institucionales en pro de la calidad educativa.

En este sentido, cuando se habla de un sistema educativo de calidad, se hace referencia a las acciones que permiten alcanzar estándares superiores de desarrollo en las diferentes dimensiones del sistema: lo académico, lo administrativo y lo convivencial.

Con lo anterior, vale decir que la calidad se logra si las acciones efectuadas son pertinentes a la realidad del contexto institucional. De modo que; es necesario partir de la indagación de las dinámicas que propician o entorpecen la calidad educativa por medio de un

diagnóstico institucional, proceso que reúne la revisión crítica, reflexiva y rigurosa de las prácticas institucionales y pedagógicas y la evaluación de los resultados institucionales.

Otro elemento de suma importancia para este trabajo es el Proyecto Educativo Institucional (PEI), reglamentado en el Artículo 14 del Decreto 1860 de 1994 que contiene el eje y horizonte que guían las prácticas institucionales. Su contenido proporciona la información necesaria para indagar sobre elementos clave (el currículo, plan de estudios, contenidos, objetivos y prácticas de evaluación) para realizar un diagnóstico que permita hallar un problema al que se podría dar solución con el ejercicio de intervención pedagógica.

1.1. Descripción y análisis del modelo pedagógico y curricular

De acuerdo con Moreno y Contreras (2012), los modelos pedagógicos se caracterizan por tener tres aspectos fundamentales: la intencionalidad, la dirección hacia la cual dirige sus propósitos y los objetivos definidos. En este sentido, se aborda el PEI con el fin de hacer un paralelo entre el constructivismo, modelo pedagógico estipulado en este documento, y las prácticas de aula. A partir de la descripción y análisis de dicho abordaje, se espera reducir el distanciamiento que se ha generado entre teoría y práctica en las dinámicas de la escuela. Esto, debido a que el afán por cumplir con lo reglamentado en las leyes de educación ha provocado que textos como el PEI no sean una herramienta, sino “reacciones efímeras de carácter enunciativo, que se consignan en documentos escritos, formatos, esquemas sin que afecten las prácticas pedagógicas en su esencia” (Moreno y Contreras, 2012).

Por consiguiente, este diagnóstico se enfoca en tres aspectos del PEI para ser contrastados a la luz de las prácticas de la institución y los referentes conceptuales definidos anteriormente. El primer aspecto responde al *para qué* se enseña, incluye los objetivos, la misión y visión y los perfiles de estudiantes y docentes. El segundo aspecto corresponde al *cómo* se llevan a cabo las

prácticas, de modo que explica el ambiente de aula, la metodología y los recursos. Por último, el aspecto teórico que responde al *qué* se enseña, este involucra la descripción del currículo institucional, el modelo pedagógico y los modos de evaluación.

1.2. El horizonte institucional

La misión y visión, que definen la razón de ser de la institución coinciden en apuntar a la formación de seres integrales, tal y como lo estipula la Ley General de Educación (1994) al establecer los fines de la educación. No obstante, de esta integralidad, prevalece el interés por fomentar lo que se podría llamar una educación pragmática, puesto que se espera que los egresados de la institución hagan uso de los saberes allí aprendidos para “proyectar su trascendencia e impacto dentro de la Comunidad Local y Regional” (PEI, 2015, p. 11).

En cuanto al perfil del estudiante y docente, vale destacar que en el PEI se espera que el estudiante marianista “adquiera, argumente, interprete y proponga los saberes básicos para procesar y profundizar la información aplicando los conocimientos que ofrece la ciencia y que benefician el entorno” (PEI, 2015, p. 11). Aparte de ello, que desarrolle actitud de emprendimiento para actuar en los diferentes contextos, por medio del trabajo colectivo que lo lleve a solucionar diversos problemas de su comunidad. En cuanto al perfil docente, se espera que este sea orientador y formador de competencias que permitan “la interpretación de conceptos y procesamiento de datos, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, socioeconómico de la región” (PEI, 2015, p. 12). Al mismo tiempo, el docente marianista ha de tener en cuenta los intereses y las características del contexto social de los estudiantes para identificar las condiciones y oportunidades de creación de proyectos que los vincule al sector productivo y, a la vez, les lleve a crear empresas para promover el desarrollo de su comunidad.

Así las cosas, se puede afirmar que la institución busca fortalecer saberes que tengan un impacto en la comunidad, es decir, en el entorno de los estudiantes. Lo anterior explica la importancia que tiene el contexto sociocultural y socioeconómico, entendido en el PEI como medios y fines del trabajo intelectual del estudiante. Más aún, se recalca la necesidad del aprendizaje significativo, en tanto los saberes provienen y, a la vez, se dirigen, a la creación de experiencias que garanticen la formación de un ciudadano productivo, esto es lo que le llevará a ser exitoso, según el PEI. Lo anterior, concuerda con una visión constructivista, pues, como afirma Dewey (s.f.) citado por Carbonell (2015, p. 215), “el ser humano no crece aislado de un contexto, de modo que sus saberes previos, su relación con los otros y el medio son elementos fundamentales en la formación de su intelecto”. Asimismo, el horizonte institucional es coherente con el constructivismo porque pretende construir el conocimiento en interacción con el medio y con situaciones de la vida diaria teniendo en cuenta lo presaberes, las actitudes y valores.

En este orden de ideas, vale decir que, en las prácticas de aula de la institución, convergen tanto elementos que coinciden con lo estipulado en el PEI, como acciones que se distancian del mismo. Se observa en el plan de estudios de cada área, que un 80% de los temas se encuentran enunciados sin establecer alguna relación con el contexto de los estudiantes. De manera que los docentes que se basan en el plan sin cuestionarlo, difunden conocimientos que no aportan al horizonte institucional, puesto que no hay un proyecto que lleve a que los saberes se pongan en práctica en una situación determinada. Aparte de ello, se observa en los estudiantes una marcada dependencia a la nota y la autoridad, esto hace que haya ausencia de autonomía para desarrollar un pensamiento crítico y que se dificulte la autoconstrucción del conocimiento.

1.3. Prácticas de aula

En torno a los tres elementos que permiten analizar las prácticas de aula: ambiente, metodología y recursos, se observa una tendencia a dar prioridad al desarrollo cognitivo del estudiante, dejando en un segundo plano el contexto. Contrario a lo que sucede en el horizonte institucional. Prueba de ello es lo estipulado en el PEI respecto a la metodología. Allí se afirma que el proceso de enseñanza -aprendizaje debe adaptarse al desarrollo intelectual del niño, mejorar los procesos de instrucción y de apoyo en la producción de su propio conocimiento. En cuanto a los recursos, en el documento se afirma que los constituyen los procesos y actividades ejecutadas directamente o reconstituidos a partir de materiales didácticos. También insta la finalidad de dichos recursos, que ha de llevar al estudiante a descubrir o establecer cuáles son las relaciones básicas y construir sus propios conceptos. Por otra parte, no existe una alusión específica al ambiente de aula que ha de prevalecer en la institución. No obstante, se habla de valores como el respeto y la capacidad de comunicación asertiva, dos elementos clave en lo que se ha definido como clima de aula desde la perspectiva de Chaux (2012).

De lo anterior, se puede afirmar que la teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget (1980) adquiere una fuerte influencia dentro del PEI en lo que corresponde a prácticas de aula. Dicha afirmación se sustenta en cuanto a que se espera que la metodología y recursos didácticos generen condiciones de abstracción, indagación y experimentación. Con ello se pretende que el estudiante construya su propio conocimiento a partir de situaciones vivenciales, mientras que el papel del docente sea propiciar ambientes de aprendizaje significativo acordes a la etapa cognitiva del estudiante. Del mismo modo, es de importancia, desde esta perspectiva teórica, plantear temas relacionados con los conocimientos previos, los gustos, intereses y habilidades de los estudiantes

Siguiendo los preceptos del PEI, se puede decir que en la práctica se presenta una gran dificultad a la hora de asumir como eje el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Puesto que se observa una mayor influencia del contexto, que de sus características biológicas. Esto se evidencia en la diversidad de resultados que se obtienen de estudiantes de un mismo curso y, por ende, de edades similares. En un mismo curso se pueden encontrar estudiantes que avanzan cognitivamente al ritmo que propone el docente (70%), e igualmente, otros que manifiestan dificultad para procesar la información (20%). Incluso, hay estudiantes cuyo rendimiento académico depende de la asignatura (10%). Lo anterior, permite afirmar que es necesario adaptar la descripción de metodología y recursos dentro del documento a la realidad que se observa en las prácticas de aula, es decir, continuar con una concepción de la persona como ser social, cuyos procesos cognitivos no se pueden desligar de su realidad. En este sentido, tendría cabida la creación de un apartado en el PEI que concrete el ambiente de aula que se fundamente en una perspectiva constructivista, ya que en este momento el PEI no presenta ninguno relacionado con dicho aspecto. Esta concreción propiciaría una identidad institucional en cuanto a las prácticas docentes, aspecto que no posee la institución.

Con respecto a la evaluación, el documento de la institución estipula la integral, dialógica y formativa como norma para interpretar los resultados de los estudiantes. Integral en tanto involucra los tres ejes de la educación: aprendizajes (estudiantes), prácticas profesionales (docentes) y la gestión, dialógica porque se practica desde la comunicación, y formativa entendida como un escenario para aprender y desaprender. Se señala, además, que la evaluación ha de ser “continua, integral, sistemática, flexible, interpretativa, participativa” (PEI, 2015, p.16). Vale mencionar que en el PEI no se estipula algo específico respecto a las pruebas externas y su repercusión en los objetivos académicos de la institución.

Se puede decir que la evaluación, es la práctica institucional más alejada del documento, dado que no existen criterios de evaluación comunes, y esto ya hace que no funcione la idea de una evaluación formativa, dialógica e integrada, porque, valga la redundancia, está desintegrada al ser más una herramienta de calificación, que un proceso colectivo que permite tomar decisiones como institución.

1.5. Diagnóstico del área de lenguaje

Al realizar el diagnóstico del área, se pudieron evidenciar los siguientes aspectos: necesidad de reestructurar los planes de estudio, desarticulación entre las prácticas de aula, PEI y contexto, y finalmente resultados poco satisfactorios en las pruebas Saber.

Partiendo de que el currículo es más que un listado de contenidos, ya que se trata de un instrumento que le da sentido y coherencia al conjunto de elementos que constituyen la práctica educativa. Y, que el currículo es una estructura compleja y, por tanto, su definición no puede ser concreta; sin embargo, se parte de la claridad de su objetivo que es materializar el modelo pedagógico del plantel, ya que el currículo es la manera práctica de operacionalizar el modelo pedagógico de la institución educativa al aula y los propósitos de la enseñanza real (Flórez, 2000). Surge la necesidad de reestructurar los planes de estudio los cuales se han limitado a mencionar un listado de temas para trabajar siOn tener en cuenta las características, el contexto y los pre saberes de los estudiantes.

En el área de lenguaje se conciben dos dimensiones del ser humano: la psicológica y la social (Correa et al., 2003), en tanto posee la capacidad de aprehender de su entorno, simbolizarlo, conceptualizarlo y transformarlo, con el fin de actuar en él a través de la comunicación. Este planteamiento implica la idea de lenguaje como una facultad y, a la vez, una herramienta para la adquisición y transformación del conocimiento, de allí que la malla curricular de esta área no

parta de la transmisión de contenidos, sino del desarrollo de las competencias comunicativas que le permitan al estudiante formar parte activa en las diversas situaciones de interacción social a las que se ve enfrentado, tanto dentro como fuera de la escuela.

Además, se observa una desarticulación entre las prácticas de aula, proyecto educativo institucional y contexto sociocultural, lo cual dificulta una alineación entre los procesos de enseñanza – aprendizaje según las características de la comunidad.

Desde esta perspectiva, se observa que la manera más acertada de llevar a la práctica la concepción pedagógica de la institución es a través de un enfoque constructivista del currículo, dado que involucra tanto las características individuales del estudiante como las socioculturales. Además, busca relacionar las actividades y objetivos proyectados con los saberes previos del estudiante, con el fin de lograr una reestructuración de sus conocimientos a partir de la interacción con su entorno, lo cual implica contemplar el aprendizaje como una acción, en tanto propicia el “compromiso y la construcción personal que resulta perfectamente compatible con la interacción social y la adquisición de aprendizajes específicos” según Solé y Coll (1993), citados por Sarramona (2000, p.131). Adicionalmente, el PEI asume el entorno como el eje de todas las dimensiones que se quieren desarrollar en los estudiantes, tanto para fijar un punto de referencia que permita comprender sus actitudes e intereses, como para contemplar el contexto en que se va a desenvolver y que va a transformar.

Por otro lado, al revisar los resultados de las pruebas externas se evidencia tanto en grado quinto como noveno un alto porcentaje de estudiantes (57% y 50% respectivamente) que presentan falencias en su competencia escritora, no dan cuenta de la estructura que debe seguir para darle coherencia y cohesión al texto y no manejan el desarrollo de un tema de acuerdo a la situación comunicativa. De igual manera el porcentaje de estudiantes que no responden

correctamente a la competencia lectora es alto: 47%0 en grado quinto y un 55% en grado noveno, quienes no recuperan información explícita e implícita del texto.

En este sentido, se observa la pertinencia de un enfoque constructivista del currículo para la institución, en cuanto lleva a planificar prácticas de aula que tengan como base los conocimientos del estudiante y su entorno, propiciando situaciones reales y concretas que generen experiencias de aprendizaje significativo y que a su vez contribuyan al afianzamiento de las competencias lingüísticas.

2. EL PROBLEMA GENERADOR

En este apartado se describen aspectos relacionados con la problemática identificada, se define claramente la pregunta que orienta esta intervención, y de igual manera se presentan los referentes teóricos que la sustentan.

2.1. Problema generador de la intervención

El lenguaje es una herramienta para la adquisición y transformación del conocimiento, es un instrumento de relación y expresión individual y colectiva en el aula. (Nusbaum y Tusón, 1996). Su proceso de desarrollo implica el fortalecimiento de diferentes competencias: lingüística – gramatical, socio – lingüística, textual, estratégica, literaria y semiológica, las cuales favorecen la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo de habilidades de interpretación, la integración de aprendizajes, la relación con diferentes contenidos y su uso en diferentes situaciones comunicativas y contextos.

A partir de esto, de los resultados de las pruebas externas mencionados en el diagnóstico de área y de actividades de producción realizadas se ha podido evidenciar que la mayor dificultad que se presenta en el proceso de desarrollo del lenguaje en los estudiantes de grado sexto de la IED Técnico Mariano Ospina Rodríguez; radica en el bajo nivel en la comprensión lectora y producción textual. Lo anterior se verifica durante las clases donde algunos estudiantes demuestra poco interés, cierta apatía por la lectura y sus producciones escritas contienen ideas inconclusas, no tienen una intencionalidad clara, faltas de creatividad, claridad y coherencia.

De igual manera, se presenta una dificultad en el desarrollo de su competencia socio-lingüística, pues no reconocen con claridad las normas socio-culturales, registro y algunos elementos paralingüísticos claves dentro del proceso de comunicación. Por ende, no los aplican correctamente en diferentes situaciones comunicativas dentro y fuera del aula. Hacen uso de un

vocabulario poco apropiado y de igual forma se les dificulta producir e interpretar diferentes expresiones acordes al contexto.

Así pues, la escuela pretende “formar individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno a partir del uso potenciado del lenguaje” (Correa, 2003). Y teniendo en cuenta que el aprendizaje escolar es un proceso de enculturación donde los estudiantes se integran poco a poco a una comunidad y a sus prácticas sociales (Díaz Barriga, 2003) es necesario plantear diferentes estrategias de enseñanza- aprendizaje que lleven al afianzamiento de sus competencias comunicativas, ya que fuera del aula, se multiplican las situaciones comunicativas en las que el estudiante es partícipe, especialmente a nivel familiar y social. Pues diariamente están en contacto con situaciones familiares, con el medio del comercio, de la salud, del transporte, con las actividades deportivas y de tiempo libre o de índole laboral.

A partir de esto, y teniendo en cuenta que en el desarrollo del lenguaje no se pueden dejar de lado las características del contexto socio-cultural, es necesario contribuir con este proceso de tal forma que los estudiantes sean capaces de ajustar su comportamiento e interactuar asertivamente en dichos contextos.

Así, considero que para superar dichas dificultades, es importante como docente diseñador del proceso y principal facilitador de los aprendizajes, logre identificar cuáles son las situaciones de comunicación más frecuentes en las que se ven inmersos los estudiantes y en las que con mayor probabilidad se verán en un futuro. Esto, con el fin de plantear y recrear dentro del aula situaciones relacionadas, que les permitan identificar elementos de organización y dominio del lenguaje. Además, enriquezcan su vocabulario y logren producir e interpretar discursos apropiados para determinada situación comunicativa.

De igual forma, considero pertinente interactuar con ellos con el fin de proporcionarles experiencias valiosas de conversación, orientarlos para que reconozcan todas las actividades realizadas como consecuencia de una intencionalidad comunicativa. De esta manera contribuir al aprendizaje de las convenciones y registros pertinentes en cada acto comunicativo y dentro de cada contexto, como son el turno de la palabra, el tono de voz, el uso de diferentes expresiones etc.

Además, es importante que dichas actividades promuevan la apropiación de un sistema de signos y de los significados culturales que estos transmiten. Es necesario centrar la atención en las destrezas discursivas, permitiéndoles exponer sus conocimientos y expresar sus pensamientos, emociones, vivencias y opiniones por medio de la escritura. Haciendo uso del lenguaje como un instrumento de representación, interpretación y comprensión de su propia realidad, de esta manera se logrará que los estudiantes sean competentes y tengan la capacidad de crear un discurso de acuerdo a la intención comunicativa y al contexto. (Lomas, 1995 y 1999).

2.2.Delimitación del problema

La intervención se llevó a cabo en el año 2017 con los estudiantes de uno de los grados sexto (603) de la Institución Educativa Departamental Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez, ubicada en el municipio de Guasca, Cundinamarca, la cual es de carácter oficial mixta, cuenta con 35 docentes, atendiendo a 1216 estudiantes pertenecientes a los estratos 0, 1 y 2. Ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica, con un promedio de 35 estudiantes por curso.

Se planteó dicha intervención con el fin de poner en práctica estrategias que favorezcan el afianzamiento de la competencia de producción escrita en los estudiantes de sexto, teniendo en

cuenta que esta es una de las grandes debilidades que se han presentado en este nivel y requiere ser atendida con el trabajo de textos sencillos que involucren a la vez diferentes temáticas.

2.3. Pregunta orientadora de la intervención

¿Qué efecto tiene la implementación de una unidad didáctica basada en el trabajo por proyectos, sobre el desarrollo de la competencia de producción escrita de textos descriptivos, en los estudiantes de grado sexto de la IED Mariano Ospina Rodríguez del municipio de Guasca?

2.4. Hipótesis de Acción

A partir de los resultados de las pruebas saber ya mencionados anteriormente, y de la observación en el desarrollo diario de las prácticas de aula, se evidenció una dificultad en la competencia escritora de los estudiantes de grado sexto. En este sentido, se planteó un proyecto de aula orientado a la producción de textos descriptivos de lugares relacionados con su propio contexto y basado en el trabajo por proyectos con el fin de desarrollar en ellos no solo su competencia escritora sino también habilidades sociales y comunicativas, partiendo de sus intereses y ritmos de aprendizaje, mediante la creación de situaciones reales que trasciendan el aula de clase (Carbonell, 2015).

Partiendo de que “el objetivo fundamental de la enseñanza del lenguaje es fortalecer las competencias comunicativas (expresivas y comprensivas)” (Lomas, 1996 p.35), se puede decir que el trabajo por proyectos en el área de lenguaje, garantiza un proceso de afianzamiento de las mismas, ya que al tener en cuenta el contexto de los estudiantes, sus intereses y necesidades; así como implementar actividades lúdicas, trabajo colaborativo, cambio de ambientes de trabajo y la creación de espacios para construcción de conocimientos, se logra incrementar el nivel de motivación de los estudiantes, aspecto clave dentro del proceso de aprendizaje y desarrollo de las competencias en este caso particular de la producción textual.

2.5. Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención

La metodología utilizada para dicha intervención es el Trabajo por Proyectos, con la cual se buscó fortalecer las habilidades comunicativas en especial la producción de textos descriptivos e instructivos.

Dicha intervención se sustenta desde un enfoque disciplinar, en el cual se tienen en cuenta las temáticas a trabajar relacionados con el área de lenguaje. Y un enfoque didáctico en el cual se plantean los referentes desde los cuales se pretende enfocar la metodología.

2.5.1. Enfoque Disciplinar

De acuerdo con los objetivos planteados, se pretende contribuir a la adquisición de aprendizajes significativos por medio del desarrollo de las competencias comunicativas enfatizando en la oralidad y la escritura.

➤ La oralidad

La forma de comunicación natural del ser humano es la expresión oral, que va más allá de emitir una serie de sonidos, significa escuchar el lenguaje de forma integrada y a la vez expresar un mensaje por medio de él (Ramírez, 2002).

A partir de lo anterior, se puede decir que la oralidad es una habilidad que se usa constantemente, y que está presente en todos los contextos. Dentro de las aulas se da gracias a la interacción social que existe entre los estudiantes y su docente, o con sus mismos compañeros. Es una habilidad que indudablemente debe ser gestionada por parte del docente para que los estudiantes pidan la palabra, aprendan a escuchar y a expresar sus ideas y opiniones. De igual forma, puedan convertirse en buenos comunicadores, que adopten una actitud positiva, tengan en cuenta a la audiencia y la intención de su discurso, sean corteses, cuiden sus gestos y su tono de voz (Ramírez, 2002).

Sin embargo, es importante tener en cuenta la incidencia que tiene el contexto social y familiar en la forma de expresarse de los estudiantes. En nuestro ámbito escolar, contamos con estudiantes que se expresan muy fácilmente al igual que otros que se les dificulta en gran medida, unos que utilizan expresiones que se ubican fuera del contexto escolar. Es por eso, que se pretende por medio de esta intervención fortalecer dicha competencia, para ello se hará uso de plenarios y diálogo grupal, creando espacios para expresar opiniones, generar ideas, organizarlas y así finalmente planificar lo que se quiere escribir, pues la oralidad es considerada como un elemento esencial para construir conocimientos y es el primer paso para escribir textos coherentes (Ong, 1984).

➤ **La escritura**

Una de las grandes habilidades que se pretende desarrollar en los estudiantes de grado sexto es la escritura, con el fin de que logren mejores producciones.

Cassany (1999, p.13) afirma que “Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas”. A partir de esto, se puede decir que la escritura es una habilidad comunicativa que no es fácil de aprender, que está presente en todas las situaciones que se viven en un contexto, siendo un proceso que se enriquece durante toda la vida.

Así pues, el proceso de escritura se considera bastante complejo, pues requiere a la vez el desarrollo de dos clases de sub-procesos: “el primero se refiere a procesos más básicos y mecánicos, como el reconocimiento de los signos gráficos o la segmentación de palabras y frases” (Cassany, 1993a, p.18); y el segundo se refiere a las “operaciones más complejas e intelectuales, como la discriminación entre informaciones relevantes e irrelevantes, o la

organización de estos datos en una estructura ordenada y comprensible” (Cassany, 1993a, p.18).

Por consiguiente, al fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes, se contribuye de manera relevante en los procesos de comunicación, de expresión, y de desarrollo de pensamiento (SED, 2010). Se afianza la grafía, la construcción de oraciones y párrafos, se fomenta la creatividad por medio de la expresión de ideas, emociones, pensamientos y sentimientos plasmados en sus escritos, así como el mejoramiento en los procesos de reflexión y abstracción.

Por otro lado, los procesos cognitivos de la escritura tienen gran relevancia, pues gracias a estos se logra o no, desarrollar la habilidad para escribir. A partir de esto, considero la motivación como un aspecto que requiere especial atención, con el fin de que los estudiantes se apropien del gusto por escribir. De igual forma, es importante enfatizar en el desarrollo de componentes como: la interpretación textual (comprender y evaluar el texto), la reflexión (solución de problemas) y la textualización (escritura del texto) (Flower, 1996). Lo anterior, con la finalidad de que el estudiante logre concientizarse de lo que escribe, identifique la intencionalidad de su texto y además poco a poco logre consolidarlo con coherencia, cohesión y adecuación (Cassany, 1993a, p. 31), dando calidad a su proceso de escritura.

➤ **La descripción**

Según la Real Academia Española (RAE), la descripción se define como: “Representar o detallar el aspecto de alguien o algo por medio del lenguaje”. De igual manera, Álvarez, (1998, p.39) la define como una pintura hecha con palabras y afirma que una buena descripción es aquella que produce en el receptor una sensación de sensibilidad, caracterizándose por su precisión, claridad y coherencia.

A partir de esto, considero que la descripción es un elemento que utilizamos en la vida cotidiana, con el fin de que nuestro receptor pueda hacerse una imagen mental de lo que

queremos expresar. En ocasiones lo hacemos de forma oral o escrita, general o muy específica, objetiva o subjetivamente de acuerdo a nuestra necesidad e intencionalidad.

Así pues, para que un estudiante logre un proceso descriptivo es importante que se apodere de la realidad por medio de la observación, realice un plan en el cual organice los datos y finalmente los exponga (Palanco, 2009), apoyándose en el uso de un texto.

➤ **Texto descriptivo**

Teniendo en cuenta que un texto es una manifestación verbal que se produce dentro del proceso de comunicación, y que puede ser oral o escrito, largo o corto, literario o no y que puede ser leído, escuchado, escrito o hablado, se pueden definir como textos todos los escritos literarios que leemos, las producciones hechas por los estudiantes, una noticia, una cartelera, las explicaciones de los docentes, las conversaciones que se produzcan dentro o fuera de la escuela etc. (Cassany, 1993b)

Sin embargo, el texto descriptivo tiene para los estudiantes un poco más de complejidad que un texto narrativo, pues implica un proceso de análisis durante el cual deben extraer, priorizar y ordenar la información y así poder representar con sus palabras el aspecto de lo que desean describir.

Así pues, en esta intervención, se utilizó el texto descriptivo con el fin de fortalecer la competencia comunicativa de los estudiantes de tal manera que lograran identificar aspectos como: quién describe, a quien, con qué intención y en qué contexto y de esta manera hacer que su proceso comunicativo sea más efectivo.

➤ **Texto informativo**

La función principal de esta clase de texto es presentar una información objetiva relacionada con un tema determinado, haciendo uso de ideas ordenadas y claras de tal forma que el lector lo

comprenda rápidamente. Existen diferentes tipos de textos informativos como lo son: las noticias, las revistas, las infografías, los folletos.

Teniendo en cuenta lo anterior, en esta intervención se pretendió por un lado, trabajar la elaboración de una infografía como texto informativo de tipo visual, lo cual permitió que los estudiantes fueran capaces de asociar algunos gráficos con su respectivo significado, y así, lograr una comunicación efectiva a través de la visualización de imágenes y pequeños textos que hacen que su lectura sea mucho más rápida.

Por otro lado, se trabajó la elaboración de un folleto o guía turística, la cual favoreció dentro de ella la producción de otros tipos de texto como el narrativo y el descriptivo. Contribuyendo así al desarrollo de la habilidad escrita de los estudiantes.

2.5.2. Enfoque Didáctico

De igual forma, esta intervención se sustenta desde la didáctica involucrando un proceso de enseñanza – aprendizaje y adquisición de aprendizajes significativos, a partir de experiencias innovadoras orientadas bajo el constructivismo, modelo pedagógico de la institución.

- **Constructivismo social**

Según César Coll (1993), el aprendizaje escolar consiste en construir conocimientos, son los estudiantes quienes elaboran sus conocimientos, y a partir de esto la enseñanza consiste en brindarles la ayuda necesaria para que logren dicha construcción.

Así, el hombre como ser social necesita interactuar con su entorno, el cual se convierte en un factor fundamental para la construcción del conocimiento. Esta relación, se deriva de la teoría de la “Zona de desarrollo próximo” que es definida por Vygotsky (1996) como la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo el cual es determinado por la capacidad que se tiene de

resolver un problema por sí sólo, y el nivel potencial que se determina por la capacidad de hacerlo bajo la guía de alguien o la ayuda de un compañero que sea más capaz.

Es por esto, que la enseñanza va más allá de transmitir un conocimiento o memorizar un concepto, implica motivar a los estudiantes para que realicen su propio proceso de aprendizaje que a la vez les permita conocer, analizar y cambiar su entorno.

Por consiguiente, y teniendo en cuenta que la IED se fundamenta en un modelo propiamente constructivista, el diseño de intervención que se presenta se relaciona directamente con sus características complementándose con teoría del constructivismo social planteada por Vygotsky (1996), quien enfatiza en la influencia que tienen los contextos sociales y culturales en la apropiación de los conocimientos.

El constructivismo, establece que las metas de la educación se deben centrar en buscar alternativas que contribuyan al fomento de la observación, el análisis y la criticidad, dando importancia a la enseñanza por procesos y a una evaluación formativa (Vygotsky, 1996). De la misma forma, pretende que el aprendizaje contribuya al desarrollo íntegro de los estudiantes quienes alcanzaran un aprendizaje significativo.

Además, el papel del docente se concibe como un mediador y guía para la construcción del conocimiento, siendo el encargado de propiciar un ambiente adecuado donde el estudiante pueda aprender haciendo (Pons y Serrano, 2012).

Es por esto, que el constructivismo social enmarca esta intervención, por tanto que en ella se pretende orientar a los estudiantes con el fin de que logren una aproximación a los aprendizajes por medio de la interacción social dentro y fuera del aula.

- **Trabajo por proyectos**

El trabajo por proyectos es una metodología que permite integrar la teoría y la práctica. Surge de la necesidad de cambiar el sistema educativo, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Hernández y Ventura, 2008), lo cual requiere reflexionar, replantear e innovar las prácticas que se llevan a cabo dentro del aula.

Algunos aspectos caracterizadores del trabajo por proyectos son: el aprendizaje significativo, el desarrollo de competencias, trabajo colaborativo, los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje y el docente como orientador y guía dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (Hernández y Ventura, 2008).

El trabajo por proyectos tiene un gran valor pedagógico en tanto que dinamiza y da significado al currículo, potencia el desarrollo de habilidades individuales y colectivas, favorece una formación formativa que permite identificar fortalezas y debilidades dentro del proceso (Hernández y Ventura, 2008).

De esta manera, y teniendo en cuenta que la sociedad actual está en constante cambio y por ende lleva a que los estudiantes cada vez aprendan de manera diferente, el trabajo por proyectos se ha convertido en el eje de mi intervención. Lo anterior, con el fin de implementar nuevas estrategias dentro del aula, ajustándolas a las exigencias de aprendizaje de los estudiantes y haciendo un acercamiento a su propio contexto. Díaz-Barriga (2003) afirma que el trabajo por proyectos facilita la integración del conocimiento y su aplicación a situaciones de la realidad.

A partir de esto, se pretende que el estudiante relacione sus conocimientos previos con los adquiridos, logrando así un aprendizaje significativo. A la vez desarrolle su pensamiento crítico y afiance sus habilidades comunicativas para poder desenvolverse en su propio contexto.

- **Secuencia Didáctica**

Esta intervención se llevará a cabo por medio de la aplicación de una secuencia didáctica, considerándola como el diseño, planeación y desarrollo de cada una de las actividades a realizar durante el proyecto. Dichas actividades estarán orientadas hacia el mismo objetivo tomando como punto de partida los conocimientos previos del estudiante, los cuales hacen parte fundamental de su proceso de aprendizaje, vinculándolos con situaciones reales de su contexto. De esta manera, se innovará la práctica en el aula, permitiendo que el estudiante realice actividades más dinámicas y sea partícipe de su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, la secuencia didáctica favorece el desarrollo de un proceso evaluativo en tres momentos claves. El primero, al iniciar el trabajo a partir de los conocimientos previos de los estudiantes, el segundo, que se realiza a lo largo del proyecto basado en la participación de los estudiantes en cada una de las sesiones y en unos criterios determinados. Y finalmente, al terminar el proyecto, nos remitiremos al alcance de los objetivos y la elaboración del producto final.

- **Trabajo colaborativo**

El trabajo colaborativo es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que se organizan pequeños grupos en los cuales, cada miembro tiene objetivos en común que han sido establecidos previamente y sobre los cuales se realizará el trabajo. (Cabero y Márquez. 1997). Greenleaf (2006) como lo cita María de Lourdes Corral, en la Revista de Innovación Educativa (2012), asegura que, al desarrollar un proyecto, los alumnos realizan un trabajo colaborativo, generan ideas y asumen responsabilidades de forma personal y grupal, con una actitud crítica y creativa frente a la tarea o reto.

Dentro del trabajo colaborativo, el aporte individual es fundamental para lograr alcanzar los objetivos propuestos dando la misma importancia a cada uno de los miembros del grupo.

Haciendo que el estudiante asuma un papel participativo dentro del proceso por medio de actividades que le permitan expresar sus ideas y opiniones.

Esta estrategia potencia las habilidades individuales y grupales en pro de un objetivo común. A nivel individual se contribuye al desarrollo de habilidades de comunicación, escuchar, opinar, expresar, pedir la palabra y aceptar la diversidad. A nivel grupal, se desarrollan habilidades como la capacidad de planificar cooperativamente, auto organizarse y tomar decisiones en equipo (Cabero y Márquez. 1997).

De ahí, que este se convierta en uno de los pilares de este proyecto, pues de este manera, los estudiantes podrán construir poco a poco su propio conocimiento apoyándose en sus compañeros a partir de lo que saben hacer, pero también desde lo que necesitan aprender, potenciando a la vez las relaciones interpersonales dentro del aula.

De igual manera, el trabajo en grupos permite lograr el aprendizaje significativo, fomentar la comunicación a través del desarrollo del lenguaje oral, favorece la socialización, la escucha, el respeto, la tolerancia y la democratización frente a las decisiones. Aspectos que considero fundamentales para el desarrollo de este proyecto.

3. RUTA DE ACCIÓN

En el siguiente apartado se describe la manera como a partir de acciones concretas se pretende dar solución a la problemática que se planteó a partir del diagnóstico institucional. Resaltando la importancia de las estrategias planteadas para la innovación de la propia práctica

3.1. Objetivos de la intervención

3.1.1. Objetivo general

Favorecer el desarrollo de la competencias escritora en los estudiantes de grado sexto de la IED Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez, por medio de la implementación de una secuencia didáctica enmarcada en el trabajo por proyectos, con el fin de fortalecer la producción de textos descriptivos, propiciar un aprendizaje significativo e innovar las prácticas de aula.

3.1.2. Objetivos específicos

- * Identificar las dificultades que se presentan en el grado sexto, a nivel de la competencia escrita.
- * Diseñar una secuencia didáctica que contribuya a superar las dificultades que se presentan en la competencia escrita.
- * Implementar y llevar a la práctica la secuencia didáctica que contribuya a fortalecer la competencia escrita
- * Analizar la práctica pedagógica y a partir de los resultados obtenidos realizar recomendaciones y propuestas de mejora.

3.2. Propósitos de aprendizaje

3.2.1. Propósito general

Producir un texto descriptivo relacionado con su municipio teniendo en cuenta su intención comunicativa y presentarlo por medio de un texto informativo (guía turística).

3.2.2. Propósitos específicos

- * Elaborar un texto instructivo que evidencie secuencias de indicaciones claras.
- * Hacer uso correcto de las categorías gramaticales según la intención del texto.
- * Identificar las características de los textos descriptivos, informativos e instructivos.
- * Emplear la descripción y la información a favor de la argumentación
- * Valorar el trabajo cooperativo y respetar la opinión de los demás.

3.3. Participantes

La intervención se llevó a cabo con los estudiantes de grado 603, bajo la orientación de la docente Diana Milena Frade, encargada del área de Lenguaje en este curso. Teniendo en cuenta que los estudiantes son menores de edad, sus padres firmaron un consentimiento informado (ver anexo No. 1) para autorizar su participación en la intervención.

Este grupo estuvo conformado por 33 estudiantes, 14 niñas y 19 niños, dentro de los cuales se encuentran 4 repitentes. Es un grupo heterogéneo, se caracterizan por ser activos y participativos; sin embargo, se genera indisciplina, en ocasiones demuestran poco interés por la asignatura y les falta un poco de responsabilidad con sus tareas y trabajos.

3.4. Estrategia Didáctica

En consecuencia, de lo anterior, se propone como estrategia didáctica el trabajo por proyectos la cual permite integrar la teoría y la práctica, puede llegar a tener un impacto dentro del aula y por ende mayor motivación por parte de los estudiantes. Además, dicha estrategia fortalece el trabajo colaborativo, favorece un aprendizaje significativo, el desarrollo de competencias y permite que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje y el docente en orientador y guía dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (Hernández y Ventura, 2008).

Así, el trabajo por proyectos se convierte en una alternativa para lograr superar las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza- aprendizaje del lenguaje en los estudiantes de sexto de la institución Mariano Ospina, sin alejarse de la realidad y el contexto en el que viven, sus intereses y necesidades.

Dicha estrategia se llevó a cabo en el año 2017 por medio de una secuencia didáctica en la cual se presenta el diseño, planeación y desarrollo de cada una de las actividades a realizar, las cuales se encuentran relacionadas entre sí y orientadas hacia un mismo objetivo, tomando como punto de partida los conocimientos previos de los estudiantes y encaminada a innovar la práctica de aula.

3.5. Planeación de actividades

Las actividades realizadas durante esta propuesta de intervención, se enmarcaron bajo el proyecto de aula titulado: “Qué lugar le hace falta a mi pueblo”, el cual tuvo como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas en especial la producción de textos descriptivos e instructivos. Se desarrollaron a partir de una unidad didáctica organizada en 8 sesiones, la cual arrojó como producto final la elaboración de una guía turística. (ver anexo no. 2)

Teniendo en cuenta que la teoría en la que enmarca a la institución es el constructivismo en el cual, el aprendizaje se basa en la construcción de conocimientos, (Cesar Coll, 1993) con esta intervención se propuso brindarles a los estudiantes las herramientas necesarias para que ellos mismos logaran la construcción de sus aprendizajes.

A continuación, se presenta una síntesis de la secuencia; sin embargo, se puede ver de forma más detallada en el anexo no. 2.

SESIÓN	BREVE DESCRIPCIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
No. 1	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización del municipio de Guasca por medio de lecturas, videos y preguntas. - Presentación del proyecto y orientaciones generales - Discusión sobre qué lugar le hace falta al municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta de forma espontánea sus ideas sobre lo que conoce del municipio o de otros lugares. - Plantea su opinión dentro del grupo sobre qué lugar le hace falta al municipio
No. 2	<ul style="list-style-type: none"> - Salida de la institución para realizar entrevistas a las personas del municipio - Conformación de grupos de trabajo y asignación de roles - Primera discusión grupal sobre el lugar que le hace falta al municipio. - Socialización 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza entrevistas completas para obtener la información requerida - Asume con responsabilidad el rol asignado dentro del grupo - Presenta argumentos claros y evidentes sobre el sitio que le hace falta al municipio
No. 3	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y preguntas de comprensión de un texto descriptivo - Construcción del concepto de adjetivo y su clasificación a partir de lo trabajado con la lectura - Primera producción escrita, describiendo el lugar escogido en el grupo de trabajo, haciendo uso de adjetivos. - Revisión, comentarios, sugerencias y reescritura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los adjetivos dentro de un texto descriptivo. - Usa correctamente los adjetivos dentro de sus producciones escritas.
No. 4	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diferentes clases de textos descriptivos con el fin de identificar su propósito y características - Construcción del concepto de descripción y sus clases - Producción de diferentes textos descriptivos. - Salida de la institución a un lugar cercano para hacer descripción de un lugar. - Reescritura primer borrador del texto descriptivo del lugar escogido por el grupo como proyecto. - Autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el propósito de cada una de las clases de descripción. - Reconoce las clases de descripción y las aplica en diferentes textos orales y escritos - Conoce las características de los textos descriptivos. - Produce textos descriptivos con una intención definida.
	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios que impliquen el 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la intencionalidad

No. 5	<p>seguimiento de instrucciones para trabajar el texto instructivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción del concepto de texto instructivo y sus características. - Construcción del concepto de verbo y sus tiempos verbales. - Producción escrita de un texto instructivo que indique como llegar al lugar que ellos definieron par su municipio. - Socialización grupal de los textos, unificación de ideas y elaboración del texto grupal. - Revisión, comentarios, sugerencias y reescritura del texto. 	<p>del texto instructivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características del texto instructivo. - Reconoce la importancia de seguir instrucciones y darlas de forma clara. - Conoce y aplica el concepto de verbo y sus diferentes tiempos verbales.
No. 6	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de observación de diferentes infografías. - Complemento con un video sobre el mismo tema - Socialización sobre aspectos observados y todos los cuestionamientos que surjan a partir del ejercicio - Construcción y definición de concepto y características de la infografía - Orientaciones sobre cómo elaborar una infografía - Trabajo grupal para el diseño y elaboración de la infografía correspondiente al lugar que están trabajando como proyecto. - Revisión, corrección y reelaboración del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende qué es una infografía y su intención comunicativa - Organiza la información de su infografía de forma coherente - Utiliza en su infografía viñetas y gráficos fáciles de interpretar
No. 7	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de observación y lectura de diferentes folletos y guías turísticas - Discusión, sobre elementos claves observados - Planteamiento de preguntas por parte del docente que permitan la identificación de elementos importantes. - Trabajo grupal: Diseño y 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la intencionalidad de una guía turística - Reconoce las características de un texto informativo (guía turística) - Elabora una guía turística del sitio escogido

	elaboración de la guía turística del lugar que han venido trabajando, en la cual integrarán los textos trabajados anteriormente. - Revisión, sugerencias y reelaboración si es necesario. - Autoevaluación	
No. 8	- Socialización del trabajo realizado por cada uno de los grupos - Evaluación del proyecto trabajado durante el trimestre. - Autoevaluación final.	- Realiza de forma pertinente las correcciones a su proyecto final. - Socializa su producto final, argumentando y justificando su trabajo de investigación e indagación.

Tabla 1. Síntesis de la secuencia didáctica aplicada (elaborada por la autora)

3.6. Instrumentos de Evaluación de los aprendizajes

Con el fin de llevar un registro y tener evidencias del proceso de enseñanza – aprendizaje, se utilizaron algunos instrumentos para la recolección de información los cuales se pueden diferenciar en dos tipos: los que permiten evaluar la pertinencia y los resultados de la intervención y los que tienen como propósito la evaluación de los aprendizajes.

En estos últimos, se empleó una prueba de entrada, que ha servido como punto de partida, que permitió evidenciar algunos puntos a mejorar que presentan relacionadas con el área de lenguaje. Así mismo, se pudo determinar por medio de la prueba la necesidad de un trabajo enfocado a la producción de textos escritos pues algunos estudiantes construyen textos incoherentes, sin una estructura ni un propósito claro.

De la misma manera se diseñaron listas de chequeo (ver anexo 3) para cada uno de los textos que se han trabajado, las cuales han sido una herramienta valiosa para que los estudiantes puedan reconocer más fácilmente errores y hagan las respectivas correcciones mejorando de sus propios escritos.

Igualmente, se trabajó con matrices para que los estudiantes realizaran una autoevaluación de los aprendizajes adquiridos (ver anexo no. 4). De esta manera, se pudo evidenciar algunas de las falencias presentadas, y así orientar el trabajo para fortalecer estas necesidades.

Por otra parte, y con el fin de evaluar el producto final presentado por cada uno de los grupos, se tuvieron presentes diferentes aspectos que se recopilaron en las matrices de evaluación correspondientes (ver anexo no. 5).

Finalmente, como instrumentos de evaluación que se han utilizado para verificar el impacto y pertenencia de la intervención junto con sus resultados, se encuentra el diario de campo (ver formato en el anexo no. 6), en el cual se consignaron algunos aspectos tanto positivos como puntos a ser fortalecidos en cada una de las sesiones desarrolladas. Gracias a este instrumento, se pudo hacer un análisis del trabajo realizado, identificando las estrategias que se han aplicado y que deben ser modificadas debido a su poca efectividad, aspectos que se deben mejorar para que el trabajo sea más productivo y actividades pendientes que deben ser reestructuradas. Además, me permitió evaluar el comportamiento y la respuesta de los estudiantes frente a las actividades propuestas.

De la misma manera, se usó una encuesta aplicada a los estudiantes, la cual también dio cuenta del proceso y los resultados obtenidos (Ver Anexo. no. 7).

[illegible]

4. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN

A continuación, se resaltan elementos metodológicos que permitieron explicar y dar solución al problema planteado. Se describen aspectos observados durante la intervención realizada y los resultados obtenidos al finalizar. Además, se incluyen algunas recomendaciones para el alcance de mejores resultados.

4.1. Descripción de la intervención

La propuesta de intervención tuvo como objetivo fortalecer la competencia escrita en especial la producción de textos de carácter descriptivo e informativo, haciendo uso de estructuras gramaticales y otras convencionalidades. Por esto, se abarcaron diferentes temáticas relacionadas con el área de lenguaje las cuales estuvieron encaminadas hacia el alcance del objetivo propuesto.

Además, con el propósito de fortalecer el trabajo colaborativo, se organizaron pequeños grupos de trabajo. Dentro de ellos fueron asignados roles correspondientes a cada una de las habilidades de los estudiantes.

Cada grupo, ayudado por la indagación hecha previamente a diferentes personas pensaron y definieron un lugar que considerasen le hace falta a su municipio, argumentando las razones por las cuales consideraron necesario dicho lugar y realizaron la socialización correspondiente de tal manera que se pudo trabajar la expresión oral.

A partir de esto, se inició un proceso de producción escrita en el cual plasmaron sus argumentos anteriormente expuestos, sin necesidad de profundizar en los textos argumentativos sino en la redacción, coherencia y claridad del escrito.

Igualmente, durante el desarrollo de la secuencia se realizó un trabajo orientado a la construcción e identificación de conceptos gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo) a partir de

actividades con diferentes textos. Así mismo, se buscó trabajar la descripción como tipología textual clave para profundizar sobre la producción de textos descriptivos tanto de forma oral como escrita, haciendo uso de los conectores lógicos de adición.

Por otro lado, se realizó la orientación pertinente por medio de actividades lúdicas para la apropiación y aplicación de las características de un texto instructivo, elemento que les fue útil para escribir las indicaciones claras de cómo llegar al sitio que inicialmente ellos definieron para su municipio.

Además, se realizó un trabajo buscando que los estudiantes aprendieran a elaborar un folleto o guía turística teniendo en cuenta sus características, con el propósito de que ellos elaboraran la propia basados en su proyecto inicial.

Al terminar, cada grupo realizó la socialización de su proyecto y la entrega de su producto final (folleto turístico) el cual elaboraron con todos los textos producidos durante las diferentes sesiones de clase. Cabe mencionar, que cada uno de los textos elaborados por los estudiantes, tuvo su respectiva revisión y corrección por parte de la docente y la re- escritura por parte de los estudiantes quienes poco a poco aplicaron las observaciones y sugerencia recibidas

Finalmente, el desarrollo de esta secuencia didáctica, contó con espacios definidos para la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación correspondientes.

La metodología utilizada fue el trabajo por proyectos, la cual permite integrar la teoría y la práctica con el fin de alcanzar un proceso de aprendizaje en los estudiantes, desarrollando sus competencias y favoreciendo el alcance de aprendizajes significativos (Hernández y Ventura, 2008), de allí que a través de las actividades realizadas se buscó que los estudiantes se convirtieran en los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje

4.2. Reflexión sobre las actividades pedagógicas realizadas

Dentro del quehacer pedagógico es fundamental realizar una reflexión, pues este ejercicio permite hacer un análisis sobre la labor docente y buscar estrategias que permitan mejorar cada vez los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Así, el trabajo realizado durante la intervención me permitió reflexionar sobre diferentes aspectos relacionados con mi labor docente comprendiendo la necesidad de mejorar mis prácticas de aula con el fin de contribuir eficazmente a los procesos de formación y aprendizaje de los estudiantes.

La propuesta de intervención se puso en marcha en la misma semana en la cual se dio inicio al segundo trimestre académico en la institución. A partir de esa fecha, se realizaron las diferentes actividades programadas en cada una de las sesiones; sin embargo, durante su desarrollo se fueron replanteando algunas actividades de acuerdo a las necesidades que se iban presentado.

A partir de todo lo anterior, y en el marco de la implementación de la propuesta, durante la práctica pedagógica que se realizó se pudo determinar la importancia de motivar permanentemente a los estudiantes, considerando que la motivación genera mayor participación, mejora el ambiente de trabajo en el aula, centra la atención, mejora la actitud de los estudiantes y por ende se logran mejores resultados.

Para lograr un alto nivel de motivación en los estudiantes se pueden utilizar muchas estrategias, simplemente se deben escoger las indicadas de acuerdo con el grupo que se trabaja e ir las aplicando según la necesidad. Una de ellas, la cual fue de gran impacto es el desarrollo de actividades innovadoras y diferentes a las del aula, como por ejemplo desplazarse a lugares

aledaños a la institución, juegos orientados a la adquisición de algún aprendizaje, ejercicios de escritura, lectura y oralidad entre otros.

Así pues, y teniendo en cuenta el trabajo realizado considero que el proceso de implementación; presentó algunas fortalezas y de igual manera puntos a ser fortalecidos que requieren ser atendidos con el fin de mejorar la práctica pedagógica. A continuación, se exponen algunos de ellos:

Inicialmente, cabe destacar la motivación que tuvo la gran mayoría de estudiantes con el proyecto; sin embargo, también se contó con estudiantes que demostraron poco interés y por lo tanto no realizaron las actividades de la manera esperada. Teniendo en cuenta lo anterior, y al hacer un análisis sobre esta situación, se pudo determinar que dichos estudiantes presentaron esta misma actitud durante el primer trimestre académico, es ahí, donde cabe mencionar la falla como docente al no haber logrado aplicar una estrategia pertinente y eficaz con ellos, con el fin de captar su atención e interés.

Dentro de los logros que he podido evidenciar en los estudiantes, está el mejoramiento en su habilidad para trabajar de manera individual y autónoma, pues inicialmente no les gustaba realizar actividades de esta índole.

Finalmente, cabe rescatar que después de haber realizado dos intentos fallidos frente al proceso de coevaluación, los estudiantes aprendieron poco a poco a realizar observaciones críticas sobre trabajo de sus compañeros teniendo en cuenta los criterios establecidos. Así mismo el proceso de autoevaluación cognitiva ha mejorado en la medida en que ellos mismos son capaces de definir lo que aprendieron y lo que no.

De igual manera, durante el proceso de implementación se presentaron algunas fallas y dificultades como:

- * El tiempo que se tenía destinado para algunas de las actividades, se duplicó a raíz de que el ritmo de trabajo de los estudiantes fue un poco más lento de lo que yo esperaba, los espacios de socialización fueron más largos debido a la buena participación de los estudiantes y además, fue necesario brindar más tiempo al trabajo de producción. Esto generó que las sesiones se alargaran un poco, sin embargo, se permitió a la vez fortalecer la dimensión social de los estudiantes y su oralidad.
- * Una gran dificultad, que a la vez se asumió como un reto, fue el concientizar al estudiante de que él es el protagonista de su propio aprendizaje, pues las metodologías aplicadas anteriormente los limitaban a copiar los conceptos y luego desarrollar un taller, sin embargo, con el trabajo realizado lograron darse cuenta de lo capaces que son y los resultados que pueden alcanzar.
- * En la parte de la evaluación como ya lo mencioné anteriormente, en un inicio se presentó alguna dificultad con el proceso de coevaluación.

4.3. Sistematización de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de intervención

Una vez terminada la intervención y gracias a la aplicación de instrumentos de investigación y aprendizaje, se obtuvieron datos valiosos que permitieron interpretar y analizar la práctica pedagógica desde dos categorías fundamentales: Estrategia Pedagógica (trabajo por proyectos) y Proceso de producción escrita. (ver anexo no. 8). Cada una de ellas con el análisis de las subcategorías correspondientes. Esto con el fin de identificar aspectos positivos al igual que aquellos que requieren mejoras para garantizar éxito en la práctica pedagógica. Así mismo poder dar respuesta a la pregunta problema que enmarca este trabajo.

4.3.1. La estrategia pedagógica

Se puede afirmar que la estrategia pedagógica por proyectos facilitó el desarrollo de actividades de aprendizaje con las cuales se logró alcanzar en gran medida los objetivos, contribuyendo al desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas. A la vez, permitió compartir con el estudiante la responsabilidad de su aprendizaje y evaluación, pues al realizar el proceso de autoevaluación se logró que la mayoría de ellos fueran conscientes de sus errores, reconocieran sus fortalezas y debilidades y reflexionaron sobre su propio proceso de aprendizaje, favoreciendo así el desarrollo de procesos meta cognitivos.

Dentro de esta categoría se analizó la pertinencia de la estrategia del trabajo por proyectos en la cual se basó la intervención, a partir de dos aspectos relevantes como son la motivación y el trabajo colaborativo como eje fundamental de la estrategia pedagógica. Para ello se tuvo en cuenta observaciones de la práctica hechas por la docente al igual que percepciones de los estudiantes las cuales fueron registradas en el diario de campo.

➤ Motivación

La motivación hacia el aprendizaje constituye un factor esencial para que se produzca la competencia de aprender a aprender (Castellano, 2012), es por esto, que se le ha dado gran importancia a este aspecto dentro de la intervención y se ha hecho un análisis detallado de este.

Inicialmente, se destaca el alto nivel de motivación que demostró la gran mayoría de estudiantes con el proyecto, seguramente se deba a la oportunidad que tuvieron de intervenir en su propio contexto, como lo afirmó uno de los estudiantes en la actividad de socialización al terminar la sesión número 2: “es muy chévere pensar en nuestro pueblo y en las necesidades que puede tener, pensar como grade y crear ideas para mejorar” (estudiante 2).

Dicha motivación, fue demostrada por gran parte de los estudiantes con su buena participación, desempeño y desarrollo de su competencia propositiva, pues surgieron de su parte algunas propuestas para complementar las diferentes actividades, realizaron aportes a su propio proyecto al igual que el de sus compañeros por medio de los ejercicios de socialización y haciendo uso de las matrices de coevaluación en la producción de los diferentes textos.

Igualmente, este aspecto se evaluó a medida que se fue desarrollando la intervención, por medio de unas fichas entregadas al azar una vez terminada cada sesión, en las cuales se hacían preguntas relacionadas con este aspecto como: ¿Qué aspectos positivos identificó durante el trabajo realizado?, ¿Las actividades que se realizaron fueron de su agrado? ¿Qué le llamó la atención?, ¿Qué aspectos negativos puedo identificar?, entre otras. Obteniendo respuestas como: “las salidas fueron muy chéveres y cambiaron el ambiente de la clase” (estudiante 5), “aunque la profe no nos hace escribir y escribir, de la otra forma también aprendemos mucho” (estudiante 1) “algo positivo es trabajar en grupo porque así nos ayudamos todos” (estudiante 8), “la actividad fue interesante y muy divertida” (estudiante 4).

A partir de esto, se puede evidenciar que para un 90% de estudiantes las actividades fueron interesantes y centraron su atención frente a la temática abordada, logrando efectiva participación. Lo anterior, se confirma con los registros hechos en los diarios de campo correspondientes a las sesiones 2, 4 y 5, en los cuales se tiene presente algunos comentarios hechos por los estudiantes frente a las actividades en las que se cambió un poco el ambiente de aprendizaje. Algunos de ellos son: “profe, primera vez que nos sacan del salón” (estudiante 3), “es re chévere hacer clase por fuera del salón” (estudiante 5), “esa actividad fue diferente a todas” (estudiante 10), entre otras.

De igual manera, se pudo observar en los estudiantes actitudes positivas que enriquecieron los procesos de enseñanza – aprendizaje como su participación, colaboración y cumplimiento con los materiales para el desarrollo de clase, lo cual se demuestra en el diario de campo de la sesión 4: “durante el desarrollo de la actividad los estudiantes estuvieron animados y tuvieron buena disposición logrando culminar la actividad en el tiempo previsto”; y en el de la sesión 6 se registró: “Los estudiantes demostraron su interés por realizar su trabajo, pues al llegar al salón ya estaban organizados y trabajando en grupo” (Diario de campo, sesión no. 6).

De esta manera, se pudo evidenciar que la motivación fue un aspecto intrínseco en el trabajo por proyectos pues además de realizar actividades innovadoras se logró que los estudiantes se sintieran partícipes y se involucraran dentro de su propio contexto aportando soluciones a situaciones que afectan su propia realidad vinculándolas y relacionándolas con las competencias trabajadas en el aula. Además, se aumentó el nivel de motivación cuando los estudiantes encontraron la oportunidad de trabajar conjuntamente con sus compañeros lo cual les permitió intercambiar ideas y desarrollar un pensamiento autocrítico sintiéndose importantes al evaluar su propio trabajo y el de sus compañeros.

Finalmente, y gracias al interés de los estudiantes hacia el proyecto, se inició el desarrollo de la motivación hacia la escritura, pues inicialmente demostraron poca disposición para escribir y más aún para realizar sus propias producciones, sin embargo, con el trabajo realizado poco a poco fue aumentando el interés hacia la producción escrita ya que vieron en ella una forma de acercarse a su realidad y a su contexto.

De igual manera, fue clave para ellos el que la docente valorara cada uno de sus textos pues la mayoría vio en ellos una oportunidad para mejorarlos, aunque algunos se desmotivaron al saber que debían reescribir el texto entonces, fue necesario hacerles ver la importancia de realizar las

correcciones, y recordarles la finalidad que tenía su texto dentro del proyecto que se estaba trabajando.

➤ **Trabajo Colaborativo**

De igual forma, se logró fomentar el trabajo colaborativo dentro del aula, y al hacer un análisis de las interacciones que se llevaron a cabo durante la intervención tras las actividades colaborativas, se pudieron distinguir algunos aspectos fundamentales como es el establecimiento de los roles a desarrollar por cada uno de los estudiantes, fortalecimiento de las relaciones interpersonales y desarrollo de habilidades comunicativas en especial de la oralidad.

Para analizar este aspecto, también se entregaron fichas al azar terminando cada sesión con la siguiente pregunta relacionada al trabajo colaborativo: ¿qué fue lo que más le gustó de trabajar en grupo? ¿Y qué no?, obteniendo algunas respuestas como las registradas en el diario de campo: “me gustó que así nos ayudamos todos”(estudiante 3) “ así se hace mejor el trabajo”(estudiante 7), “cuando me explico mi compañero entendí mejor”(estudiante 5), “que todos aportamos ideas diferentes”(estudiante 4) “no me gustó que algunos compañeros son irresponsables y no cumplen con lo que les toca”(estudiante 10), “es feo que a veces peleamos porque cada uno quiere una cosa diferente” (estudiante 1). Lo anterior, nos confirma que los estudiantes lograron identificar fortalezas y debilidades del trabajo grupal, siendo éste un elemento determinante para ir mejorando.

Durante la intervención, la gran mayoría de los estudiantes encontró el verdadero sentido al trabajo grupal y trataron de desempeñar su trabajo de la mejor manera alcanzando resultados satisfactorios; pero, así mismo algunos estudiantes no cumplieron a cabalidad con el rol asignado y estuvieron dependiendo de sus compañeros sin realizar aportes significativos al grupo, lo cual se confirma con algunos registros hechos en el diario de campo: “algunos estudiantes

manifestaron falta de compromiso de sus compañeros” (sesión no. 4), “se observó que algunos estudiantes no participaron del trabajo grupal”(sesión no. 5), “hay estudiantes muy tímidos que no aportan al trabajo, pero hay otros que no lo hacen por falta de responsabilidad”(sesión no. 7)

Por otro lado, el trabajo colaborativo aportó de manera significativa en el desarrollo de la dimensión social, especialmente en la construcción de lazos afectivos con diferentes compañeros, evidenciándolo con algunos comentarios hechos por unos estudiantes: “nunca había trabajado con XXX(...)y me ha parecido chévere (estudiante 8)”, “(...) XXX es un buen compañero y nos está ayudando a todos (estudiante 5)”, así mismo, se contribuyó al afianzamiento de las habilidades colaborativas de los estudiantes.

Otro aspecto fundamental dentro del trabajo colaborativo es la propia reflexión grupal sobre el aprendizaje. Así, durante la intervención se destinaron momentos después de cada actividad didáctica en los cuales los estudiantes hicieron una evaluación de su funcionamiento como grupo verificando los aspectos positivos al igual que los que no favorecieron la realización efectiva de su trabajo.

En general los estudiantes disfrutaron del trabajo grupal, “el trabajar en grupo es menos aburrido que trabajar solo” (estudiante 3), así lo manifestaron algunos de ellos, y en el momento de preguntarles si querían trabajar así el próximo trimestre la gran mayoría respondió de forma afirmativa.

4.3.2. Proceso de producción escrita

Teniendo en cuenta que la intervención estuvo orientada a fortalecer los procesos de escritura, se da inicio a la construcción de sus propios textos descriptivos, alineados hacia el objetivo del proyecto, evidenciando en ellos que la gran mayoría de estudiantes no hacen uso de categorías gramaticales lo que genera que sus textos sean más limitados.

Una vez terminada la intervención, y para realizar el respectivo análisis, se tomó como muestra a 10 estudiantes seleccionados de forma aleatoria. De esta manera, se realizó una comparación entre los resultados obtenidos tras la escritura de su primer texto descriptivo y su texto final basados en algunos indicadores relacionados con la estructura y las propiedades de los mismos definidas por Cassany (1997) como recursos lingüísticos: coherencia, cohesión, adecuación y convencionalidad.

A continuación, se presentan los resultados alcanzados relacionados con dichas subcategorías:

4.3.2.1. Coherencia

Se inicia el análisis de los resultados obtenidos en cuanto a esta propiedad, destacando que la gran mayoría de los estudiantes dio un título apropiado a su texto el cual se relacionaba claramente con el lugar que quería describir. “Museo histórico y político de Guasca” (estudiante 1), “Hotel Naturalista” (estudiante 5), “Centro de rehabilitacion todos juntos por guasca” (estudiante 7), entre otros. Sin embargo, 3 de ellos no fueron claros al escribir el título en el que basarían su escrito como: “Danger Power”(estudiante 4), “Una aventura por vivir”(estudiante 10) y “veicular mobil cars” (estudiante 9).

A partir de este primer trabajo, los estudiantes realizaron su primer texto con el fin de hacer la descripción del sitio escogido siendo este su primer borrador; dentro de los textos se encontraron fragmentos como los que se presentan a continuación, en los que se puede evidenciar un bajo nivel de coherencia:

Estudiante 3: “tendria de características muy relucientes, muy bonito tendría una gran cosina, varios baños el hotel de alto seria de 6 pisos ”

Estudiante 4: “La zona de aventurismo o deportes extremos va a estar basada en aquellas personas que les gusta lo extremo, va a tener visualización de fauna y flora”

Estudiante 7: “El centro de rehabilitacio todos juntos por guasca esta ubicado en la via floresta, tendria 15 cuartos de rehabilitacion con mas de 3000 maquinas la rehabilitacion de personas discapacitadas”

Estudiante 9: “abra precios muy altos y muy bajo de igual manera abian autos lujos y no lujos”

Se realizaron las respectivas correcciones con el fin de que cada uno de los estudiante las tuviera en cuenta para así escribir un segundo borrador del mismo texto, sin embargo, fue evidente que pocos de ellos las tuvieron presentes y no lograron avance en la escritura, pues presentaron las mismas falencias como la repetición de palabras, la poca información presentada y la ausencia de un hilo conductor que hiciera entendible el texto. De esta manera, se realiza nuevamente por parte de la docente un proceso de realimentación del texto, haciendo observaciones de forma escrita y verbal con el fin de continuar el proceso de mejora del texto. A partir de ellas los estudiantes realizan nuevamente la escritura de su texto (tercer borrador) en el cual se observa un mejor nivel de coherencia.

Para finalizar, se realiza un proceso de coevaluación haciendo uso de una matriz de calificaciones que permitió que los estudiantes evaluaran el texto de un compañero haciéndole las observaciones que consideraran pertinentes. De esta manera, cada uno logró escribir su texto final.

Al realizar el análisis de los niveles de coherencia que manejaron los estudiantes de grado sexto durante el proceso de escritura, se pudo evidenciar que el 80% de ellos logró un avance significativo produciendo textos con sentido manejando adecuadamente una concordancia entre las diferentes categorías gramaticales y transmitiendo la información necesaria del lugar que quisieron describir.

Estudiante 4: “Danger and Power es un parque con diferentes tipos de atracciones y pasatiempos, enfocado al deporte extremo con el fin de entrenar o simplemente divertirse un poco, allí podrá encontrar espacios de aventura, montañismo y deportes como bonyin yomping, canopy y rapel (...)”

Estudiante 7: “El centro de rehabilitacion todos juntos por guasca esta ubicado en la via floresta, cuenta 15 habitaciones y mas de 20 maquinas para la rehabilitacion de personas discapacitadas. Tiene un espasio al aire libre para la recreacion, tambien tiene una gran pisina aclimatisada para todo tipo de terapias. (...)”

Sin embargo, una minoría que corresponde a un 20% de los estudiantes no alcanzó un nivel de coherencia adecuado en su texto pues no tuvieron en cuenta las observaciones recibidas y debido a esto no lograron estructurarlo adecuadamente, no incluyeron la información suficiente que lo hiciera comprensible para cualquier lector.

4.3.2.2. Cohesión

Al realizar el análisis correspondiente a la cohesión, se pudo evidenciar que, en sus primeros textos, los estudiantes presentaban la repetición excesiva de algunas palabras y no hacían uso de conectores ni signos de puntuación los cuales le dan sentido al texto. Lo anterior se puede observar en algunos de los fragmentos escritos por ellos mismos:

Estudiante 4: “(...) podrán disfrutar de deportes extremos y una zona de camping y una plasoleta de comida y de un lugar para parqueo.”

Estudiante 5: “El hotel naturalista es un lugar majestuosos ubicado en las lagunas de siecha, un lugar grande comodo con un lugar para la recreación”

Estudiante 7: “El centro de rehabilitacio todos juntos por guanca esta ubicado en la via floresta, tendria 15 cuartos de rehabilitacion con mas de 3000 maquinas la rehabilitacion de personas discapacitadas”

Estudiante 9: “este lugar tendra automotores usados, tendra máquinas y tendra precios muy altos y muy bajos”

De la misma manera, se realizó un proceso a partir de sus primeros borradores realizando las respectivas observaciones, enfatizando en la no repetición de palabras y haciendo ver la importancia de reemplazarlas por sinónimos o pronombres según la necesidad. Al hacer la revisión de los segundos borradores se evidenció notablemente la mejora de este aspecto.

Para continuar con el proceso se realizó un trabajo relacionado con el uso de conectores, de tal forma que para la escritura del tercer borrador los estudiantes incluyeran algunos de ellos con el fin de darle secuencialidad y cohesión a su texto.

Así, al realizar la coevaluación, y con la realimentación recibida durante el proceso de escritura, en sus textos finales el 80% de los estudiantes logró sustituciones gramaticales y léxicas evitando la repetición innecesaria de palabras y permitiendo que en su texto se pudiera interpretar cada frase relacionándola con la anterior. Igualmente, se evidencia un mejor uso de conectores y en algunos de signos de puntuación.

Estudiante 4: “Danger and Power es un parque con diferentes tipos de atracciones y pasatiempos, enfocado al deporte extremo con el fin de entrenar o simplemente divertirse un poco, allí podrá encontrar espacios de abentura, montañismo y deportes como bonyin yomping, canopy y rapel. Ademas cuenta con una zona de parqueo, otra para camping y una plazoleta de comidas”

Estudiante 5: “El hotel Naturalista es un lugar grande, majestuoso y cómodo destinado al descanso y la recreación. Está ubicado cerca a las lagunas de Siecha rodeado de naturaleza por todos lados, tiene grandes habitaciones con baño privado. Igualmente, cuenta con una piscina termal especializada (...)”

Estudiante 7: “El centro de rehabilitación “todos juntos por guanica”, está ubicado en la vía Floresta cuenta 15 habitaciones y más de 20 máquinas para la rehabilitación de personas discapacitadas. Tiene un espacio al aire libre para la recreación, también tiene una gran piscina aclimatizada para todo tipo de terapias. Además se cuenta con un personal especializado que atiende a los pacientes (...)”

Así pues, se puede decir que la mayoría de estudiantes tuvo en cuenta las observaciones recibidas y logró darle cohesión a su texto, articulando de forma ordenada las oraciones y logrando comunicar un mensaje claro. Sin embargo, se evidencia que algunos de ellos no hacen buen uso de los signos de puntuación lo cual dificulta un poco la lectura del texto y pierde o cambia el sentido de lo que el estudiante quiso expresar.

4.3.2.3. Adecuación

Teniendo en cuenta que la adecuación es la propiedad que indica si un texto está bien escrito desde el punto de vista comunicativo, observándose claramente la intención y la finalidad del emisor, se puede evidenciar que en un comienzo los escritos de 6 de los estudiantes seleccionados, no respondían correctamente a esta propiedad; aunque los textos se relacionaban con el tema, al parecer fueron escritos a la ligera, sin tener en cuenta el lector y con la única intención de cumplir con la actividad asignada.

Con el fin de mejorar poco a poco esta propiedad dentro de los textos, se recordó permanentemente la intención que tenía la descripción del lugar la cual era promocionarlo

haciéndolo llamativo y convirtiéndolo en sitio turístico del municipio. Igualmente se fueron haciendo las primeras correcciones por parte de la docente de forma escrita y también verbal buscando concientizarlos de la importancia de darle una finalidad a su escrito y de tener en cuenta el receptor.

A partir de esto, los estudiantes escribieron su tercer borrador y con él se realizó el proceso de coevaluación tras el cual cada uno recibió nuevas observaciones que aportaron a la reescritura del texto y la creación de su texto final.

Al analizar los textos finales se pudo observar una mejora en cuanto a la adecuación, la totalidad de estudiantes tuvo en cuenta la situación comunicativa y la finalidad, dando a conocer un sitio de interés que le hiciera falta a su municipio, utilizaron un lenguaje formal relacionado con el tema y su contexto.

4.3.2.4. Convencionalidad

Durante el proceso de escritura se abordó el tema de los adjetivos, con el fin de que los estudiantes utilizaran esta categoría gramatical dentro de sus escritos para hacerlo mucho más descriptivo y manejaran un buen nivel de convencionalidad dentro del texto.

Sin embargo, fueron evidentes las falencias en los primeros escritos de los 10 estudiantes, a pesar de ser un texto descriptivo 8 de ellos no hicieron uso de los adjetivos y además de esto presentaron bastantes errores ortográficos, como se evidencia en los siguientes fragmentos:

Estudiante 8: “el centro de rehabilitacion tendrá un zologico y un parque muy divertido zona de camping y una hermosa sona verde”

Estudiante 6: “El parque geologico una aventura por descubrir está uvicado en la montaña contara con animale en vida de estincion y las de alrevedor tendria todo tipo de plantas y arboles”

Otros dos estudiantes, aunque hicieron uso de algunos adjetivos, no lograron enriquecer con ellos su escrito, y de igual manera presentaron algunos errores de ortografía, como se observa en este fragmento escrito por el estudiante 5: "...es un lugar natural para todos donde podriamos disfrutar del paisaje y sus alrededores con una picina caliente y sauna tambien con mucha información sobre las capillas y para acampar", y el estudiante 1: "El museo historico y politico es grandísimo tiene retratos de los mejores concejales alcaldes goberna dores y muy pocos presidentes, es bacano para que puedan entrar las familias a conoce (...)".

A medida que los estudiantes fueron escribiendo uno y otro borrador, se fue enfatizando en la importancia del uso del adjetivo como recurso para la descripción, se hicieron correcciones frente a la repetición de las mismas características persuadiéndolos para consultar nuevos adjetivos que se ajustaran a su necesidad comunicativa.

Por otro lado, la corrección de la ortografía a pesar de ser un aspecto importante y de haberse revisado en los dos primeros borradores, tomó mayor fuerza en el tercer borrador después de haber mejorado en gran medida la cohesión, coherencia y adecuación de su escrito el estudiante debió centrar su atención igualmente en este aspecto. Dicha corrección se realizó indicando al estudiante donde presentaba errores para que él mismo lo identificara e hiciera la corrección pertinente.

Al finalizar el proceso y revisar sus textos finales, se observó que 2 de ellos a pesar de continuar presentando errores ortográficos lograron un correcto uso de los adjetivos. Así mismo 7 estudiantes lograron utilizar el adjetivo como recurso importante y complementario de su descripción y corrigieron los errores ortográficos presentados inicialmente.

Estudiante 1: “El museo regional Guavio, está ubicado en el municipio de Guasca-Cundinamarca. En su entrada tiene una estatua de Simón Bolívar en homenaje al gran libertador. Sobre su techo grandes banderas que ondean con el viento. En éste lindo museo (...)”

Un solo 1 estudiante no logró en su escrito una adecuada convencionalidad.

Finalmente, se reconoce que la mayoría de estudiantes después de haber escrito su primer texto tuvo en cuenta cada una de las observaciones y correcciones recibidas durante el proceso, realizó varios borradores de su mismo texto enriqueciéndolo poco a poco y alcanzó los objetivos propuestos logrando en sus escritos el correcto manejo de las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación.

4.4. Evaluación de la propuesta de intervención

Finalizada la intervención, se hace necesario hacer la evaluación de su incidencia frente al alcance del objetivo planteado, identificando algunos aspectos tanto positivos como negativos que se evidenciaron durante el proceso.

Inicialmente, es importante destacar que por medio de esta metodología se logró un mejor trabajo con los estudiantes, ya que este grupo presentaba indisciplina, falta de atención y concentración y poca disposición para realizar cualquier tipo de actividad, de esta manera, se logró despertar su interés y centrar su atención, su disposición fue bastante favorable para la realización del trabajo.

De igual forma se aportó al desarrollo de sus habilidades comunicativas tanto de forma oral como escrita, lo cual se evidenció no sólo en sus escritos sino también en el momento de poner en común sus ideas, debatirlas y tomar las decisiones respectivas, así como en el momento de dar a conocer su trabajo a los demás compañeros y sustentarlo.

Sin embargo, es importante mencionar que esta estrategia no favorece a todo el grupo, pues hay estudiantes que poseen características que difieren del grupo en general y sus necesidades e intereses son diferentes. Por lo tanto, se requiere que en el momento de planear las actividades se tenga presente este aspecto y se preparen otro tipo de actividades con las cuales se logre vincular a estos estudiantes y logran atender sus intereses.

Así mismo, al aplicar el trabajo colaborativo se presentan en cada grupo estudiantes que aportan de manera significativa realizando la mayor parte del trabajo, pero a la vez hay otros que no realizan ningún tipo de aporte y que dependen únicamente de lo que realizan sus compañeros, aspecto que se debe tener en cuenta con el fin de aplicar estrategias que contribuyan a que dichos estudiantes logren también apropiarse del proyecto y adquieran un aprendizaje significativo.

Además, otro aspecto positivo que se evidencia con la aplicación de esta metodología es el gran aporte que hace al desarrollo de las capacidades comunicativas no sólo la parte escrita, sino que también promueve el desarrollo de la oralidad y el fortalecimiento de las relaciones sociales.

En cuanto al proceso de evaluación que se realizó, es importante reconocer que presentaron algunas dificultades, debido a que los estudiantes no estaban habituados a realizar un proceso de autoevaluación como el que se propuso y tampoco el de coevaluación, inicialmente se presentó en la gran mayoría alta de seriedad y concientización, sin embargo, a medida que se fue repitiendo el proceso se observó mejora y mayor responsabilidad en dicho proceso. De igual manera, para ellos fue importante conocer las rúbricas con las cuales iba a ser evaluado su trabajo y poco a poco le dieron mayor relevancia.

4.5. Conclusiones y recomendaciones

Inicialmente, cabe destacar que la metodología basada en el trabajo por proyectos es una estrategia pedagógica eficaz a la hora de motivar a los estudiantes, poco a poco se logra un alto

nivel de motivación en ellos ya que, a través de esta, se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje, intervienen en cierta medida dentro de su contexto y relacionan los conceptos adquiridos con situaciones de su vida cotidiana. Esto hace que despierten el interés y la creatividad.

De igual manera, los proyectos aplicados dentro del aula contribuyen al desarrollo de la autonomía en algunos estudiantes, haciéndolos partícipes en la planificación del proyecto, distribución de sus tareas, intercambio de ideas, toma de decisiones y elaboración de su producto final. Así mismo, por medio del ejercicio de autoevaluación y coevaluación (a pesar de que se requiere un proceso de concientización), se fortalece el pensamiento crítico de los estudiantes permitiendo que ellos mismos se den cuenta de sus errores e identifiquen los fallos de sus compañeros.

Por otro lado, después de haber analizado los resultados de la intervención, se puede concluir que, para mejorar el proceso de escritura en los estudiantes, es importante ante todo realizar un proceso de motivación para que se animen a realizarlo y le den un verdadero significado. De igual forma, es importante brindarles un espacio y un tiempo propicios para que puedan realizar con tranquilidad sus escritos. Es más importante y relevante la calidad que un estudiante logre en uno de sus escritos que la cantidad de textos que produzcan.

Así mismo, el seguimiento que debe hacer el docente de los escritos de sus estudiantes no consiste únicamente en la revisión ortográfica; debe convertirse en un acompañamiento continuo donde se puedan identificar las debilidades y fortalezas de cada uno de ellos y a partir de esto diseñar e implementar estrategias de mejora en el proceso escritor de cada uno de ellos.

Finalmente, se puede decir que la enseñanza es un proceso dinámico que requiere de la planeación pertinente de cada una de las sesiones de clase teniendo en cuenta el contexto y la

realidad de los estudiantes. Lo anterior permite darle una secuencialidad al trabajo haciéndolo coherente y funcional de tal manera que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes.

A manera de recomendaciones, se puede decir que esta propuesta metodológica, a pesar de ser innovadora sigue siendo susceptible a la mejora, por esto, después de haber realizado el trabajo se pueden hacer las siguientes recomendaciones:, disminuir el número de sesiones, de esta manera se podrá ampliar el tiempo para el desarrollo de cada una de las actividades, con el fin de optimizar los resultados. Prever algún tipo de estrategia que facilite el aprendizaje de aquellos estudiantes que no logran acoplarse a la metodología.

Igualmente, se recomienda realizar de manera consiente la planeación de cada una de las sesiones de clase, teniendo en cuenta el contexto de los estudiantes, haciendo que por medio de las actividades realizadas se conviertan poco a poco en agentes de cambio y se involucren dentro de éste.

Es importante tener en cuenta que esta propuesta presenta varios puntos positivos, sin embargo, para que esta metodología sea efectiva en un 100% requiere un proceso de aplicación desde los grados inferiores de tal forma que todos los estudiantes logren familiarizarse con ella y poco a poco logren cumplir su respectivo rol y así genere resultados satisfactorios a nivel individual e institucional.

5. RECOMENDACIONES

En este capítulo se presenta una propuesta de proyección de la intervención pedagógica, tanto para el aula como para la institución, se argumenta el por qué la importancia de hacerlo, su plan de acción y cronograma de actividades.

5.1. Justificación de la proyección

La escuela desempeña un papel importante dentro de la sociedad y por ende debe convertirse en un agente que se preocupe permanentemente por la eficacia, la eficiencia y la calidad de la educación. Para esto, debe lograr adaptarse a los contextos sociales y evolucionar a medida que la sociedad lo hace para así responder a las transformaciones y necesidades culturales (Perrenoud, 2008), y así mismo lograr responder de manera acertada a las necesidades de los estudiantes.

A partir de lo anterior, y con miras a lograr un mejoramiento institucional se pretende plantear algunas modificaciones que se hacen necesarias y pertinentes dentro del contexto. Por esto, después de haber diseñado, implementado y evaluado la propuesta de intervención y sin dejar de lado el diagnóstico institucional realizado inicialmente, se pudieron determinar aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta y sobre los cuales se debe profundizar el trabajo para alcanzar dicho mejoramiento.

Así, la reestructuración adecuada de los planes de estudio, la mejora en las prácticas de aula encaminadas hacia el aprendizaje significativo y el fortalecimiento de los procesos de evaluación, se convierten en las directrices en las que se pretende enfatizar creando un plan de acción que permita intervenir positivamente en ellas buscando beneficiar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la institución educativa Técnico Comercial Marianao Ospina Rodríguez.

Como primera medida, se determina la importancia que tienen los planes de estudio como eje fundamental que determina la estructura de cada una de las áreas, y por lo tanto, deben tener coherencia y estar estrechamente relacionado con los lineamientos, los estándares y los contenidos o competencias a desarrollar, por ésta razón, se debe realizar una reestructuración de dichos planes, haciendo un análisis pertinente de los contenidos que realmente son necesarios desarrollar en cada uno de los grados.

De igual manera, es pertinente que las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo estén enmarcadas bajo el modelo pedagógico al cual apunta la institución, en este caso, al constructivismo; y deben propender por lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, siendo innovadoras, motivadoras, adaptadas a su realidad y su contexto. Por esto, se pretende dar continuidad a las transformaciones que se han llevado a cabo dentro de la institución a partir de la intervención realizada, pues es de gran importancia fortalecer aquellas prácticas que fueron favorables y evidenciaron una evolución en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y así mismo contribuyeron en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los docentes.

Por último, y con la misma importancia que los aspectos anteriores, se encuentran los procesos de evaluación, ya que éstos son un elemento fundamental que permite valorar el avance y los resultados, permiten realizar una retroalimentación, tomar decisiones de mejora y ejecutar planes de acción relacionadas con el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por ello, es vital que éstos no sólo se encuentren relacionado con el sistema de evaluación institucional, sino que además estén alineados con los objetivos y las actividades a desarrollar por los docentes en cada una de las áreas del conocimiento. Además, se pretende lograr que la evaluación no sea netamente sumativa, sino que se convierta en una evaluación formativa, de tal manera que favorezca el alcance de mejores resultados.

5.2. Plan de acción

Con miras a lograr el objetivo de transformar y mejorar los procesos pedagógicos dentro de la institución y teniendo en cuenta las anteriores directrices, se sugiere un plan de acción que permitirá dar inicio al fortalecimiento de dichos procesos. Para ello, es necesario definir los elementos que orienten dicha implementación: metas a alcanzar, tiempo y recursos.

Primero que todo, para lograr implementar de forma asertiva las mejoras sugeridas, es fundamental contar con el apoyo de toda la comunidad educativa: directivos, compañeros docentes, estudiantes y padres de familia, por lo tanto, es necesario darles a conocer la propuesta haciéndolos consientes de la importancia de los cambios que se pretenden realizar con el fin de que puedan identificar sus beneficios e intervengan positivamente dentro del proceso.

Así mismo, al iniciar este trabajo se pretende exhortar a los compañeros sobre la importancia de replantear algunas prácticas pedagógicas acoplándolas a los intereses de los estudiantes y relacionándolas con su contexto. Para esto, y con el ánimo de dar continuidad a las transformaciones que se han llevado a cabo a partir de la maestría, será fundamental dar a conocer a los compañeros aquellas experiencias y prácticas que fueron favorables y aportaron al proceso de aprendizaje de los estudiantes. Lo anterior se podrá llevar a cabo de manera informal y con jornadas de socialización de experiencias pedagógicas

Igualmente, será parte del proceso dar prioridad a la revisión y reestructuración de los planes de estudio de cada una de las áreas, de tal manera que se ajusten al contexto y a las necesidades de nuestros estudiantes, siendo responsables de éste trabajo todos los docentes, quienes desde la primera semana institucional se reunirán periódicamente para analizar de forma colectiva las temáticas y competencias que son realmente necesarias dentro del proceso de aprendizaje de los

estudiantes, haciendo la respectiva reestructuración de los planes llevando un hilo conductor desde grado cero a grado undécimo.

Además, se sugiere la construcción de matrices institucionales de evaluación con el fin de establecer criterios comunes que permitan realizar un mejor proceso evaluativo, de igual manera se pretende que en cada una de las áreas se determinen dichos criterios, se generen las rúbricas correspondientes y se le den a conocer a los estudiantes de tal manera que ellos conozcan los elementos que se tendrán en cuenta en su evaluación y puedan responder favorablemente a dichos parámetros.

Finalmente, dicha propuesta se proyecta durante el año 2018, realizando un trabajo coordinado durante semanas institucionales y otras jornadas previamente. Y sabiendo que en el ámbito escolar nada se transforma de un día para otro (Perrenoud, 2008), se iniciará con proceso de sensibilización, socialización y trabajo en equipo.

5.3. Cronograma

Fecha	Actividad	Responsable
Enero Semana institucional	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización de los resultados obtenidos tras la aplicación de las intervenciones realizadas por los docentes maestrantes - Sensibilización sobre el modelo pedagógico (Constructivismo) - Revisión y análisis de los planes de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes Maestrantes - Directivas Docentes - Todo el cuerpo docente
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitación Constructivismo - Definir fechas para el trabajo de reestructuración de los planes de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> - Directivos docentes - Coordinador académico y docentes encargados de cada área
Marzo y Abril	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones por áreas para el análisis y reestructuración del plan de estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes de cada área
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitación sobre evaluación - Socialización y definición de 	<ul style="list-style-type: none"> - Directivos docentes - Cuerpo docente de la

	criterios para la construcción de las rúbricas de evaluación institucionales y por área.	institución
Junio Semana institucional	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación del proceso realizado hasta el momento. - Capacitación - Diseño de las rúbricas de evaluación de cada área - Diseño de planes de aula 	<ul style="list-style-type: none"> - Directivos docentes - Docentes del equipo de magister de la institución
Julio, Agosto, Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación y realimentación de los procesos implementados hasta el momento - Socialización de diferentes experiencias pedagógicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo docente de la institución
Octubre Semana institucional	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación y verificación de los procesos realizados - Reestructuración y replanteamiento de los elementos que sean necesarios - Capacitación 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo docente de la institución - Directivos docentes
Diciembre Semana institucional	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración del plan de mejoramiento para el año 2019 	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y directivos docentes

Tabla 2. Cronograma proyección de la propuesta (elaborada por la autora)

REFERENCIAS

- Alvarez, M. (1998), Tipos de escrito I: Narración y descripción, Madrid, Arco
- Chaux, E. (2012). Educación, convivencia y agresión escolar. Bogotá, Colombia.. Ediciones Uniandes.
- Cabero y Márquez. (1997) “Trabajo Colaborativo”.
<http://yauryvillegas2009.blogspot.com.ar/2009/07/trabajo-colaborativo.html>
- Carbonell, J. (2015) Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa. Barcelona, España. Ediciones Octaedro
- Cassany, D. (1993a). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona, Paidós.
- Cassany, D.,(1993b), La cocina de la escritura. Editorial Anagrama. Barcelona
- Cassany, D. (1999).Construir la escritura, Paidós, España
- Coll, C., (1993). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. Anuario de Psicología. Barcelona
- Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994), Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994].
- Corral, ML, (2012). El método de enseñanza por proyectos como estrategia para mejorar la intervención pedagógica en el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Revista de Innovación Pedagógica, vol. 4
- Correa y Otros, (2003).Estándares de Lenguaje (Lengua castellana y otros sistemas simbólicos). Versión para publicación
- Decreto 1860 (1994), Ministerio de Educación Nacional, Colombia, Bogotá
- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista electrónica de investigación educativa, 5 (2).
- Flórez, R. (2000). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá. Colombia. Ed. Mc Graw Hill

- Flower, L. (1996). La teoría de la redacción como proceso cognitivo. Textos en contexto 1. Los procesos de lectura y escritura. Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.
- Hernández, F.; Y Ventura, M. (2008). La organización del currículo y los proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio. Barcelona, España.
- Institución Educativa Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez. (2015) Proyecto Educativo Institucional (PEI), Autonomía con responsabilidad. Guasca, Cundinamarca.
- Ley 115 (1994), Ley General de Educación, Congreso de Colombia, Colombia, Bogotá.
- Lomas, C. (1999). Como enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Paidós, Barcelona.
- Moreno, H. y Contreras, M. (2012). Definición e implementación del modelo pedagógico en la institución educativa. Bogotá, Colombia; Servicios Educativos del Magisterio, SEM
- Nusbaum, L. & Tusón, A. (1996). El aula como espacio cultural y discursivo. *Revista Signos*. Teoría y práctica de la educación. (enero-marzo)17. Pp. 14-21
- Ong, W. (1984). Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. México: Fondo de Cultura Económica,
- Piaget, J. (1980). Psicología y pedagogía. Ariel, Barcelona:
- Palanco, Nuria M., (2009), Cuadernos de Educación y Desarrollo, La descripción; Aprehensión y comunicación de la realidad, Volumen 1, núm. 9, Editorial eumed.net.
- Perrenoud, F. (2008). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Colihue
- Pons, R., Serrano, J. (2012). Hacia una evaluación constructivista de los aprendizajes escolares. Revista de evaluación educativa. España
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. Contextos educativos, 5, 57-72.
- Sarramona, J. (2000). Reflexión y normativa pedagógica. Barcelona, España: Ariel Educación.
- Secretaría de Educación Distrital (2010), Al tablero, el periódico de un país que educa y que se

educa. Lectura y escritura con sentido y significado, Volumen 49. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>

Vigotsky, L., (1996), El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona, Editorial Grijalbo.

ANEXOS**Anexo 1****CONSENTIMIENTO INFORMADO****INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL
MARIANO OSPINA RODRIGUEZ****CONSENTIMIENTO VOLUNTARIO**

Yo _____ identificado con c.c. _____ autorizo a mi hijo para que sea participe del proyecto de la asignatura de lenguaje, cuyo objetivo es evaluar el impacto de una propuesta didáctica que mejore el aprendizaje de los estudiantes. Entiendo que, estoy invitado a hacer preguntas sobre cualquier aspecto durante el curso del proyecto y que esas preguntas serán respondidas por la docente a cargo del mismo. Entiendo que, este proyecto está liderado por los docentes de la institución que cursan Maestría en la universidad Externado de Colombia.

L firmar este formato, acepto que mi hijo participe en el proyecto.

NOMBRE DEL STUDIANTE: _____

CURSO: _____

NOMBRE DEL ACUDIENTE: _____

FIRMA DEL ACUDIENTE: _____

FECHA: _____

Anexo No. 2

IED TÉCNICO COMERCIAL MARIANO OSPINA RODRIGUEZ
GUASCA – CUNDINMARCA
UNIDAD DIDACTICA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA		SEGUNDO TRIMESTRE	GRADO SEXTO
DOCENTE: DIANA MILENA FRADE CASTRO		TIEMPO	8 Semanas
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE			
<p>Objetivo General: Producir un texto de carácter informativo (guía turística-infografía), teniendo en cuenta su intención comunicativa.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Elaborar un texto instructivo que evidencie secuencias de indicaciones claras. * Hacer uso correcto de los adjetivos y adverbios según la intención del texto. * Identificar las características de los textos descriptivos, informativos e instructivos. * Emplear la descripción y la información a favor de la argumentación * Valorar el trabajo cooperativo y respetar la opinión de los demás. 			
SESION	DESCRIPCIÓN		CRITERIOS DE EVALUACION
Sesión 1 (2 horas)	Actividades de exploración	<p>Saludo y verificación de asistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se iniciará planteando a los estudiantes los siguientes interrogantes: ¿Qué saben de Guasca? ¿Cuáles son sus sitios de interés? ¿Cuáles son los sitios más visitados del municipio? Y por qué creen que lo son? Dando el espacio para que ellos compartan todo lo que conocen del municipio. De igual manera, se les cuestionará sobre los sitios de interés que hayan visitado en otros lugares. * Se realizará por parte de la profesora una lectura corta sobre el del municipio de Guasca, en donde se resalten algunas de sus características incluyendo sus sitios de interés. Y se complementará con un video relacionado con el mismo tema: https://www.youtube.com/results?search_query=guasca+cundinamarca * Se dará el espacio para que los estudiantes manifiesten que les gusta y que les gustaría cambiar de su municipio. 	<p>Manifiesta de forma espontánea sus ideas sobre lo que conoce del municipio o de otros lugares.</p> <p>Plantea su opinión dentro del grupo sobre qué lugar le hace falta al municipio</p>

	Actividades de Desarrollo	<p>* A continuación, se dará a conocer a los estudiantes el proyecto a trabajar durante éste trimestre titulado: ¿Qué lugar le hace falta a mi pueblo? El proyecto se desarrollará en grupos organizados previamente por la profesora, teniendo en cuenta el rol que cada uno deberá sumir dentro del grupo. Deberán definir un lugar que consideren le hace falta al municipio Guasca. A partir de esto, empezarán a caracterizarlo y darle una ubicación dentro del municipio. De esta manera irán estructurando su proyecto. Como producto final elaborarán una guía turística o una infografía del lugar escogido por el grupo.</p>	
	Cierre	<p>* Los estudiantes se organizarán por parejas para discutir sobre los siguientes interrogantes: ¿Qué lugar creen que le hace falta a Guasca? ¿Por qué? ¿Dónde creen que podría estar ubicado ese lugar? ¿Qué características tendría? ¿Qué beneficios cree que podría traer para el municipio? Deberán consignar sus respuestas en el cuaderno.</p>	
Sesión 2 (4 horas)	Actividades de exploración	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y verificación de asistencia • Se realizará una salida al parque principal del municipio, allí los estudiantes deberán entrevistar de manera informal a algunas personas y hacerles las mismas preguntas de la sesión anterior: ¿Cuáles son los sitios de interés o turísticos de Guasca? ¿Por qué son considerados así? ¿Qué lugar creen que le hace falta a Guasca? ¿Por qué? ¿Dónde creen que podría estar ubicado ese lugar? ¿Qué beneficios cree que podría tener para el municipio? Deberán consignar en su cuaderno las respuestas que recibieron. 	<p>Realiza entrevistas completas para obtener la información requerida.</p> <p>Asume con responsabilidad el rol asignado dentro del grupo Presenta argumentos claros y evidentes sobre el sitio que le hace falta al municipio.</p>
	Actividades de Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora conformará grupos de 5 estudiantes asignando roles a cada uno de ellos, quienes a partir de la reflexión hecha en la sesión anterior y la información recibida en las entrevistas empezaran a definir su proyecto: • Pensarán en un lugar que le haga falta al municipio sobre el cual van a trabajar (museo, parque, centro comercial, centro recreativo etc), Deberán argumentar el por qué consideran que le haría falta, escribir qué características piensan que debe tener, determinar su ubicación y beneficios 	

	Cierre	Se realizará una socialización sobre el lugar escogido en cada uno de los grupos.	
Sesión 3 (3 horas)	Actividades de exploración	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y verificación de asistencia • La docente dará a conocer el siguiente título: “La Ciudad de Esteco”, indagar si lo habían escuchado y a partir de este, permitir la construcción de hipótesis por parte de los estudiantes acerca del contenido de la lectura. Aprovechar para que ellos hablen sobre las ciudades que conocen y algunas de sus características. • A continuación la docente leerá el texto en voz alta “La Ciudad de Esteco” http://www.folkloredelnorte.com.ar/leyendas/esteco.htm Realizar preguntas relacionadas con el texto anterior. Con el fin de empezar a identificar el adjetivo dentro del mismo. • Indagar los saberes previos de los estudiantes acerca del adjetivo. ¿Qué es? ¿A quiénes acompañan? ¿Qué clases hay? 	<p>Identifica los adjetivos dentro de un texto descriptivo.</p> <p>Usa correctamente los adjetivos dentro de sus producciones escritas.</p>
	Actividades de Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pedirá a los estudiantes que releen el texto y anoten cuales son los adjetivos que acompañan a los siguientes sustantivos: Ciudad de Esteco Paisaje Habitantes Mujer Terremoto Grieta • Definir con los estudiantes que son los adjetivos y cuál es su clasificación, • Elaborar un cuadro que resuma la clasificación y consignarlo en el cuaderno. 	
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deberán tomar el escrito que realizaron en la sesión anterior donde caracterizaron el lugar que le hace falta a Guasca e identificar los adjetivos que utilizaron en él. Además deberán complementarlo haciendo uso de nuevos adjetivos. 	

Sesión 4 (4 horas)	Actividades de exploración	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y verificación de asistencia • La docente llevará a clase diferentes textos descriptivos, de personas, animales y lugares, los cuales distribuirá para que sean leídos por los estudiantes. Estos textos deberán rotarse después de haber sido leídos. Realizar preguntas que fortalezcan el ejercicio como: ¿Cuál es el propósito de los textos? ¿Qué diferencias encontraron entre ellos? 	<p>Comprende el propósito de cada una de las clases de descripción.</p> <p>Reconoce las clases de descripción y las aplica en diferentes textos orales y escritos</p>
	Actividades de Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> * La docente escogerá uno de los textos descriptivos (personas) y realizará el análisis de éste junto con los estudiantes, con el fin de que ellos logren identificar su propósito y características. * Luego se hará lo mismo con otro de los textos (lugares) y hará una comparación entre los dos identificando los aspectos más relevantes. * A partir de esto, se definirá junto con los estudiantes que es la descripción, cuáles son sus elementos, qué clases de descripción hay, y qué se debe tener en cuenta para realizar cada una de ellas de forma adecuada. * Los estudiantes escogerán un personaje que probablemente vaya a intervenir dentro del lugar que han escogido como proyecto y realizarán su descripción. (retrato) (Celador, guía, recreacionista, cajero, obrero, etc...) * Se realizará una salida de campo a un lugar cercano al colegio, allí cada estudiante deberá tomar nota en su cuaderno de las características que tiene el lugar. * Basados en los apuntes tomados en la salida de campo, los estudiantes deberán iniciar la producción de un texto que describa el lugar visitado. Se trabajará sobre éste, logrando una coherencia y cohesión. 	<p>Conoce las características de los textos descriptivos.</p> <p>Produce textos descriptivos con una intención definida.</p>

	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> * Se planteará a los estudiantes la siguiente situación: “Una escuela europea ha escogido el municipio de Guasca para realizar una visita, y quiere conocer un sitio interesante”. Los estudiantes deberán trabajar en sus grupos para promocionar el sitio que previamente han escogido como proyecto. Para esto deberán elaborar un texto descriptivo sobre dicho lugar. Esta idea va a justificar el trabajo de reflexión, indagación y producción que han venido realizando. 	
--	--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Sesión 5 (5 horas)	Actividades de exploración	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y verificación de asistencia • La docente organizará a los estudiantes en parejas de acuerdo a su criterio, y deberán ubicarse de espaldas. Cada uno de ellos deberá elaborar en su cuaderno un dibujo utilizando figuras geométricas sin que el otro lo pueda ver. Luego, cada uno deberá dar instrucciones a su compañero para que éste elabore su dibujo. Deberán comparar los dibujos realizados. Se les pedirá que narren su experiencia y que muestren los resultados de la actividad. • A continuación Se dará a cada estudiante una copia con instrucciones para construir una figura en origami. Dar un tiempo considerable y verificar los resultados. Realizar una retroalimentación de la actividad con el fin de que los estudiantes identifiquen la importancia de seguir instrucciones y de darlas de manera clara 	<p>Identifica la intencionalidad del texto instructivo.</p> <p>Reconoce las características del texto instructivo.</p> <p>Reconoce la importancia de seguir instrucciones y darlas de forma clara.</p>
	Actividades de Desarrollo	<p>La siguiente actividad se deberá realizar en los grupos de trabajo. La docente entregará una guía para realizar una carrera de observación dentro del colegio, en esta guía encontrarán indicaciones para llegar a determinados lugares, con el fin de realizar un acercamiento al texto instructivo que deberán elaborar.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Después de terminadas estas actividades, La docente realizará preguntas como: ¿Cómo les pareció cada una de las actividades? ¿Se les facilitó o dificultó desarrollarlas? ¿por qué? ¿Qué les permitió desarrollarla con éxito? ¿Las instrucciones e indicaciones fueron claras? ¿Qué características creen que debe tener un texto instructivo? ¿Qué tiene en común los verbos utilizados en cada una de las instrucciones? <p>La docente irá realizando aclaraciones y retroalimentación, si lo considera necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> * En los grupos de trabajo los estudiantes deberán elaborar un texto instructivo que contenga indicaciones claras para llegar al lugar sobre el cual han desarrollado su proyecto (el lugar que le hace falta a Guasca) * La docente dará a conocer los criterios que deben tener en cuenta para dicha producción, aclarándoles por qué y para que los deben tener presentes. 	<p>Usa el verbo en modo imperativo dentro de su producción.</p> <p>Produce textos instructivos con indicaciones claras.</p>
	Cierre	La docente realizará la respectiva revisión y corrección de los textos, y luego se socializarán con todo el grupo.	

Sesión 6 (6 horas)	Actividades de exploración	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y verificación de asistencia • La docente pegará en la pared diferentes infografías relacionadas con diversos temas y la siguiente frase “una imagen vale más que mil palabras”. Los estudiantes realizarán un trabajo de observación. A continuación se plantearán interrogantes como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lo que está pegado en la pared? - ¿Qué mensaje transmiten? - ¿Qué elementos pueden identificar en cada una de ellas? - ¿Qué tienen en común? - ¿Están de acuerdo con esa frase? Por qué? 	<p>Comprende qué es una infografía y su intención comunicativa</p> <p>Organiza la información de su infografía de forma coherente</p> <p>Utiliza en su infografía viñetas y gráficos fáciles de interpretar</p>
	Actividades de Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> * A partir de las respuestas obtenidas en el ejercicio anterior, la docente complementará haciendo una breve explicación de lo que es una infografía. Este ejercicio también se complementará con la proyección de un video corto sobre el tema, puede ser. https://www.youtube.com/watch?v=ERsVprw030k * Guiar a los estudiantes sobre los pasos a seguir para la elaboración de su infografía, es importante tener presente que el trabajo que van a realizar estará basado en el lugar que han venido estructurando. Se utilizará el siguiente link http://tecnologia.uncomo.com/infografia/como-hacer-una-infografia-paso-a-paso-16413.html * Los estudiantes se organizarán en sus grupos de trabajo, allí empezarán a organizar las ideas, definir los elementos visuales (ilustraciones, íconos, mapas, tablas y gráficas, formas, líneas, textos, etc) y diseñar un bosquejo de su infografía poniendo en práctica su creatividad. 	
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> * Una vez se tenga el respectivo bosquejo, cada grupo deberá socializar su infografía con el fin de recibir retroalimentación por parte de la docente y de sus compañeros. * A partir de las observaciones realizarán las modificaciones pertinentes y elaborarán su infografía final. 	

Sesión 7 (4 horas)	Actividades de exploración	<ul style="list-style-type: none"> Se llevará a clase varios folletos turísticos de diferentes lugares los cuales se analizarán en pequeños grupos. Se les indicará revisar las imágenes, los títulos, las palabras que se resaltan y la forma como está escrito. (Tiempo del verbo), tema e intencionalidad. Y responder los siguientes interrogantes: ¿Quién es el autor del folleto? ¿Qué quería conseguir al crearlo? ¿A quién va dirigido? ¿Qué temas son los más destacados? ¿Cómo es el lenguaje que se emplea? ¿Cómo son las imágenes que aparecen y cómo se relacionan con el texto? Después se intercambian las guía y se hará el mismo trabajo. ¿Qué elementos se destacan dentro de las guías turísticas? ¿Todas son iguales? 	<p>Comprende la intencionalidad de una guía turística</p> <p>Reconoce las características de un texto informativo (guía turística)</p> <p>Conoce y aplica el concepto de verbo y sus diferentes tiempos verbales.</p>
	Actividades de Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Después de haber hecho el ejercicio inicial Se realizará un conversatorio para concienciarlos de que el turismo es una actividad importante para las ciudades y los pueblos porque permite dar a conocer la propia cultura a quienes nos visitan, además de que el turismo es una fuente de riqueza y de empleos. Se explicará que una guía turística es un texto informativo breve que trata de dar a conocer un producto, una región o una actividad. Por esta razón, está redactado de forma clara, para que su lectura sea rápida y la información resulte atractiva. A continuación, se realizará una plenaria para identificar junto con el grupo las características que debe tener una guía turística: <ul style="list-style-type: none"> - Descripciones del lugar (Texto descriptivo) - Fotografías - Textos escrito en 3ª persona del presente - Hay presencia de bastantes adjetivos calificativos - Instrucciones para llegar - Frases para promocionar el lugar. Se escriben en 2ª persona y en futuro o utilizando el modo imperativo del verbo: Ven y verás. Podrás disfrutar. - Mapas. Suelen acompañar al texto para situar la población o la zona, - Iconos y símbolos propios del lenguaje no verbal, para indicar servicios y lugares de interés. 	<p>Elabora una guía turística del sitio escogido</p>
	Cierre	<p>Los estudiantes iniciarán a elaborar la guía turística del sitio que han considerado le hace falta al municipio, teniendo en cuenta los elementos anteriormente mencionados. Deberán incluir los trabajos realizados en las sesiones anteriores: textos descriptivos, instructivos e infografía.</p> <p>Éste será su primer bosquejo</p>	

Sesión 8 (4 horas)	Actividades de exploración	<ul style="list-style-type: none"> * Saludo y verificación de asistencia * Se realizarán preguntas sobre cómo les pareció el trabajo, que dificultades se presentaron, que lograron, que aprendieron. 	Realiza de forma pertinente las correcciones a su proyecto final.
	Actividades de Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> * La docente hará entrega del bosquejo de la guía turística previamente revisada, hará la retroalimentación correspondiente a cada grupo, con el fin de que cada uno de ellos trabaje sobre las modificaciones correspondientes para su estructuración final 	Socializa su producto final, argumentando y justificando su trabajo de investigación e indagación.
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> * Cada uno de los grupos socializará su trabajo por medio de una exposición oral en la cual presenten el lugar que consideraron le hace falta a Guasca. Realizarán la presentación de su infografía o de su guía turística según corresponda. 	

Anexo 3.**LISTA DE CHEQUEO PRIMER BORRADOR**

Competencias	Si	No
El texto tiene título		
Plantea características del lugar que le hace falta a Guasca		
Contiene la información necesaria para ser entendido		
Hace uso de conectores		
Hace uso de diferentes adjetivos		

Anexo 4.**Matrices de Autoevaluación****Matriz No.1**

CRITERIO	SI	NO
¿Argumento con evidencias mi opinión a ceca del sitio que le hace falta a Guasca?		
¿Comprendo que es un adjetivo?		
¿Se me facilita el uso de adjetivos dentro mis escritos?		
¿Conozco el concepto e intencionalidad de la descripción?		
¿Identifico las clases de descripción?		
¿Produzco textos descriptivos de personas y lugares?		
¿Respeto la opinión de mis compañeros?		

Matriz No.2

CRITERIO	SI	NO
¿Conozco las características de un texto instructivo?		
¿Conozco el modo imperativo del verbo?		
¿Uso correctamente el modo imperativo del verbo en mis textos instructivos?		
¿Pido la palabra y participo oportunamente?		
¿Cumplo mi rol dentro de mi grupo de trabajo?		

Matriz de autoevaluación final

CRITERIO	SI	NO
Soy comprometido y responsable con mi proceso de aprendizaje, entrego a tiempo los trabajos realizados.		
Elaboro mis trabajos con calidad tal y como me lo recomendó mi maestro.		
Soy activo y participativo en las actividades programadas y orientadas por el profesor		
Aplico en mis producciones escritas las características de las diferentes tipologías textuales trabajadas (descriptivo, instructivo, informativo)		
Hago uso correcto de elementos gramaticales en mis trabajos (verbo, adjetivo)		

Anexo No. 5**MATRIZ DE EVALUACIÓN PRODUCTO FINAL****(Guía Turística)**

PERIODO	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SEGUNDO TRIMESTRE	Su guía turística responde a necesidades específicas de comunicación. Contiene textos descriptivos e informativos claros. Además, recurre a estrategias de argumentación claras y sólidas para justificar su propuesta	Su guía turística responde a necesidades específicas de comunicación. Contiene textos descriptivos e informativos. Algunas de las imágenes utilizadas se relacionan directamente con el texto. Sin embargo, su argumentación no es suficiente para justificar su propuesta.	Su guía turística responde a necesidades específicas de comunicación. Sin embargo, algunos de los textos que contiene no son claros. Las imágenes utilizadas no se relacionan con el texto. Además, recurre a ciertas estrategias de argumentación para justificar su propuesta.	Su guía turística responde a necesidades específicas de comunicación. Contiene textos con poca claridad. Las imágenes utilizadas no tienen relación con el texto. Además, no recurre a estrategias de argumentación claras y sólidas para justificar su propuesta

(Infografía)

PERIODO	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
SEGUNDO TRIMESTRE	Su infografía, ofrece información ordenada y coherente presentándola de forma esquemática. Utiliza un sistema de símbolos, que son sencillos de interpretar y que complementan la información.	Su infografía, ofrece información ordenada y coherente presentándola de forma esquemática. Sin embargo, utiliza un sistema de símbolos que no se relacionan y por lo tanto no complementan la información.	Su infografía, ofrece información ordenada y coherente. Pero utiliza un sistema de símbolos que no son sencillos de interpretar y no se relacionan con la información.	Su infografía, ofrece información ordenada pero poco coherente. Utiliza un sistema de símbolos que no son sencillos de interpretar y no están relacionados con la información

Anexo No. 6**FORMATO DIARIO DE CAMPO**

NOMBRE DE LA IED			I.E.D TÉCNICO COMERCIAL MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ
Hoy voy a trabajar:			
¿Qué deseo alcanzar hoy con mis estudiantes?			
¿Qué recursos voy a utilizar para la sesión de hoy?			
¿Qué tipo de competencia deseo desarrollar en mis estudiantes?			
Clase No:			
FECHA	HORA	LUGAR	
GRADO:			NÚMERO DE ESTUDIANTES
¿Qué actitudes mostraron los estudiantes ante el trabajo realizado y cuáles fueron sus opiniones?			
¿Qué aspectos resaltó como positivos durante el desarrollo de mi clase?			
¿Qué aspectos deben ser mejorados en mis próximas sesiones?			
¿Cómo voy a evaluar si los resultados obtenidos el día de hoy son acordes con mi meta inicial?			
¿Deseo comentar e incluir algún aspecto diferente sobre mi práctica de hoy?			

Anexo No. 7**ENCUESTA PARA ESTUDIANTES SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA ASIGNATURA**

Objetivo General: Conocer la opinión de los estudiantes sobre cómo el docente organiza, desarrolla y evalúa la asignatura durante el periodo.

Estimado estudiante, quiero conocer tu opinión frente a mi desempeño como docente acerca de cómo organicé, desarrollé y evalué la asignatura durante el período, por favor marca con una x respondiendo a cada pregunta según tu criterio.

CRITERIOS		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
1	¿El profesor dio a conocer el programa de la asignatura? (¿Los temas, los objetivos, contenidos, técnicas a utilizar y evaluación?).				
2	¿El profesor Consiguió mantener mi atención durante el desarrollo de las actividades del período?				
3	¿El profesor evaluó correctamente las actividades desarrolladas en las clases del período?				
4	¿El profesor relaciona conceptos nuevos con otros ya aprendidos anteriormente?				
5	¿Las actividades y materiales del período para el desarrollo de la clase fueron adecuadas?				
6	¿Las actividades planteadas al principio del período fueron realizadas durante este mismo?				
7	¿Las actividades realizadas durante el período fueron de mi interés?				
8	¿Las actividades desarrolladas en el periodo ayudaron a que se comprendiera mejor el tema visto en clase?				
9	Logre entender fácilmente los temas tratados en el desarrollo del periodo.				

10. Considero en general que las actividades y acciones desarrolladas en el periodo por el docente cambiaron a otros periodos anteriores

SI		NO	
¿POR QUÉ?			

Anexo No. 8
CUADRO DE CATEGORIZACIÓN

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	DEFINICION	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Trabajo por proyectos	Motivación		<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante participa en la toma de decisiones sobre el proyecto a llevar a cabo. - Da a conocer sus opiniones e ideas durante el desarrollo del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de Campo - Encuesta en especial pregunta numero 7 - Entrevista
	Trabajo Colaborativo		<ul style="list-style-type: none"> - Asume con responsabilidad el rol asignado dentro del grupo. - Respeta la opinión de sus compañeros - Participa en la Coevaluación del trabajo de sus compañeros. 	
Proceso de producción escrita	Coherencia	Propiedad del texto que selecciona la información y organiza la estructura	<ul style="list-style-type: none"> - El título del texto expresa claramente el tema del que se va a tratar - El texto es comprensible para cualquier lector porque presenta la información necesaria. - El contenido del texto es claro 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos de los estudiantes: Borrador 1, 2 y 3 - Matriz de autoevaluación
	Cohesión	Propiedad del texto que conecta y relaciona las ideas, aplicación de conocimientos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correctamente los adjetivos dentro del texto - Utiliza conectores para darle secuencialidad a su texto. - Usa correctamente signos de puntuación dentro del texto 	
	Adecuación	Propiedad del texto por la cual el texto se hace apropiado a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza un léxico adecuado - Escribe palabras completas - Escribe con buena ortografía 	